

Дом детства и юношества «Ступени» - структурное подразделение
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Юргамышская детско-юношеская спортивная школа»

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического)
совета
от « 08 » июль 2025 г.
протокол № 8

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Юргамышская ДЮСШ»
С.В. Кинель
приказ от « 08 » июль 2025 г.
№ 23



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Юный дизайнер»**

Возраст обучающихся: 9 – 17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
**Важенина Алёна
Алексеевна,**
педагог
дополнительного
образования

п.Юргамыш, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	5
1.4. Рабочая программа	6
1.4.1 Учебно-тематический план	6
1.4.2 Содержание программы	7
1.4.3 Тематическое планирование	7

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Формы контроля и оценка результатов	10
2.3 Материально-техническое обеспечение	10
2.4. Информационное обеспечение	11
2.5 Кадровое обеспечение	11
2.6 Методическое обеспечение	11
2.7 Календарный план воспитательной работы	12
2.8 Список литературы	13
Приложения	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» относится к **художественной направленности** и разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020 г.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030 г.».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2021 г.

- ФЗ от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи».

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № 3935/06 «О методических рекомендациях».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Курганской области.

- Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы».

- Устав МБУДО «Юргамышская ДЮСШ».

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах ДДЮ «Ступени» СП МБУДО «Юргамышская ДЮСШ».

Программа позволяет детям познакомиться с вышивкой крестиком, макраме, искусством росписи ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Роспись по ткани – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежда, расписанная кистью художника или украшенная другими элементами. Ведущие потребности подростков – это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром.

Актуальность программы обуславливается повышенным интересом к искусству ручной росписи по ткани и недостаточным изучением техники на уроках; способствует расширению и углублению знаний и умений обучающихся, получаемых ими на уроках изобразительного искусства. На занятиях дети расширяют кругозор, учатся видеть красоту знакомых вещей, окружающего мира, чувствовать композицию, гармонию, получают знания о цвете, учатся смешивать цвета и знакомятся с цветовым кругом, овладевают навыками росписи по ткани, умению работать с тканями (различными фактурами) и другими материалами для декора одежды и аксессуаров. В процессе работы у учащихся развивается умение реализовывать новые идеи, выполнять эскизы и переносить рисунок на ткань, происходит развитие познавательной активности, умения сравнивать, анализировать и делать выводы, развиваются межличностные отношения и коммуникативность, что помогает работать в команде. Вышивка крестиком и техника макраме служит дополнением к украшению одежды и для смены вида деятельности.

Программа кружка «Юный дизайнер» направлена на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры, дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, почувствовать себя художником и создать своими руками прекрасные авторские, эксклюзивные вещи.

Отличительные особенности: создание креативных изделий со своеобразным авторским почерком, что придает изделиям индивидуальность, свойственную ручному труду. Роспись по ткани акриловыми красками - один из быстрых способов декорировать одежду и другие предметы ежедневного пользования, например, шоперы или обувь.

Многим бы хотелось иметь возможность украсить одежду, к примеру, шарф или футболку росписью. Но кто-то не умеет обращаться с красками, а кто-то просто боится. Для того чтобы выполнить роспись по ткани нужно не только умение рисовать но и хотя бы немного знать основы колористики. Колорит в декоративном текстильном изделии неотъемлемая часть декора. Прекрасную по рисунку вещь можно загубить не соответствующим общему художественному замыслу колоритом, неправильным распределением цвета. Цветом можно объединить отдельные элементы в единое целое и можно раздробить их так, что от тщательно продуманной композиции ничего не останется. Для того чтобы грамотно решать вопросы колористики, необходимо знать элементарные законы сочетания цветов. Влияние цветов и их сочетаний на человека. Колорит текстильного изделия определяется совокупностью применяемых цветов, гармоничностью их сочетаний.

Выбор основной гаммы и подчинение общего колористического решения этой гамме позволяет осмысленно подходить к вопросу цветового решения произведения. Недостаточно распределить цвета по плоскости изделия. Нужно научиться управлять возможностями, которые дают имеющиеся под рукой краски.

Срок реализации программы: данная программа рассчитана на 1 учебный год.

Адресат программы: программа предусмотрена для учащихся 9 - 17 лет.

Объем программы: программа реализуется в объеме 72 часов.

Формы обучения: очная, групповая, практическое занятие, беседа.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа ориентирована на свободный выбор детьми предметов декорирования, вариантов декора для подчеркивания своей индивидуальности. Обучающиеся на основе полученных знаний смогут получить возможность самовыражения через творчество.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного часа групповых занятий для учащихся всех возрастов – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия организуются в двух учебных группах, работа строится с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Количество учащихся – 18 человек. Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практической части отводится наибольшее количество времени.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): организация занятий для детей с ОВЗ не предусмотрена.

Наличие талантливых детей в объединении: проектирование ИОМ для одаренных обучающихся.

Уровень сложности содержания программы: ознакомительный.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: развитие личности подростка, творческих способностей через обучение приемам художественной росписи одежды в свободном стиле, вышивки крестиком, плетения макраме.

Задачи:

Образовательные:

- привить практические умения и навыки мастерства в росписи по ткани акриловыми красками, вышивки крестиком;
- познакомить с физическими и химическими свойствами материалов, применяемых при выполнении изделий в технике росписи по ткани;
- научить создавать декоративные композиции с учетом композиционных правил и законов;
- научить применять гармоничные цветовые сочетания при росписи;
- привить навыки работы с инструментами и приспособлениями, применяемыми при росписи тканей, вышивке, плетении макраме.

Развивающие:

- развивать творческое мышление при работе с акриловыми красками;
- сформировать навыки самоконтроля;
- развивать зрительную память;
- формировать плавность и соразмерность движений;
- способствовать развитию фантазии и воображения.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественной культуры, художественного вкуса;
- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов.

1.3. Планируемые результаты.

К концу обучения у учащихся должны быть сформированы:

Личностные результаты:

- устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- вести монолог, отвечать на вопросы.

Метапредметные результаты:

- знать основы цветоведения, композиции, подбора и применения инструментов и приспособлений для художественно-творческих работ;
- расширение общего кругозора.

Предметные результаты:

К концу обучения дети должны:

Знать:

- правила работы с акриловыми красками, иглами при вышивании крестиком и технику безопасности при работе с необходимыми инструментами;
- виды и свойства материалов и инструментов;
- основы композиции и цветоведения;
- технику вышивки крестиком.

Уметь:

- работать с материалами и инструментами для оформления ткани, соблюдая правила ТБ;
- выбирать способы оформления работы;
- оформлять изделия по образцу и замыслу;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

Обладать навыками:

- подготовки ткани для дальнейшей росписи;
- изобразительного искусства и техники нанесения рисунка;
- самостоятельно подбирать материал для работы, составлять зарисовки эскизов, узоров.

1.4. Рабочая программа

1.4.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер»

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу.	2	2	0	Устный опрос, педагогическое наблюдение.
2.	Роспись по ткани. Шоппер.	4	0,5	3,5	Самоконтроль, педагогическое

					наблюдение.
3.	Роспись белой футболки.	12	1,5	10,5	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
4.	Роспись кепки.	2	0	2	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
5.	Роспись обуви.	2	0,5	1,5	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
6.	Роспись джинсовых брюк.	6	0,5	5,5	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
7.	Украшение джинсовой куртки/футболки и шопера (техника макраме).	10	2	8	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
8.	Вышивка крестиком.	32	4	28	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
9.	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка работ, коллективный анализ.
	Итого	72	11	61	

1.4.2.Содержание программы тематического планирования

Тематический план курса "Юный дизайнер" включает в себя теоретические и практические занятия, направленные на освоение различных техник декоративно-прикладного искусства. Курс состоит из девяти разделов, каждый из которых посвящен определенной теме.

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

- Теория (2 часа): Знакомство с курсом, его целями и задачами. Обзор основных материалов и инструментов, которые будут использоваться в процессе обучения.

Раздел 2. Роспись по ткани. Шоппер. (4 часа)

- Теория (0,5 часа): Основы росписи по ткани. Изучение техник и материалов, используемых для росписи. Композиция (Основы композиции, смешивание цветов). Орнамент. Характерные черты орнаментов народов России. Шоппер как элемент стиля.

- Практика (3,5 часа): Практическое занятие по росписи шоппер. Выбор рисунка и цветовой палитры. Обучающиеся выполняют роспись на небольших образцах ткани.

Раздел 3. Роспись белой футболки (12 часов)

- Теория (1,5 часа): Подготовка футболки к росписи. Изучение различных техник росписи на ткани.

- Практика (10,5 часов): Практическое занятие по росписи белой футболки. Обучающиеся создают свои собственные дизайны на футболках.

Раздел 4. Роспись кепки (2 часа)

- Практика (2 часа): Практическое занятие по росписи кепки. Обучающиеся выполняют роспись на кепках с учетом особенностей работы с объемным изделием.

Раздел 5. Роспись обуви (2 часа)

- Теория (0,5 часа): Основы росписи обуви. Изучение техник и материалов для росписи на обуви.
- Практика (1,5 часа): Практическое занятие по росписи обуви. Обучающиеся выполняют роспись на обуви.

Раздел 6. Роспись джинсовых брюк (6 часов)

- Теория (0,5 часа): Основы росписи джинсов. Изучение техник и материалов для росписи на джинсах.
- Практика (5,5 часа): Практическое занятие по росписи джинсов. Обучающиеся выполняют роспись на джинсах.

Раздел 7. Украшение куртки/футболки в технике макраме (10 часов)

- Теория (2 часа): Основы макраме. Изучение техник и материалов для создания макраме.
- Практика (8 часов): Практическое занятие по украшению куртки/футболки макраме. Обучающиеся создают декоративные элементы из макраме и украшают ими одежду.

Раздел 8. Вышивка крестиком (32 часа)

- Теория (4 часа): Основы вышивки крестиком. Изучение техник и материалов для вышивки.
- Практика (28 часов): Практическое занятие по вышивке крестиком. Обучающиеся выполняют вышивку на различных материалах.

Раздел 9. Итоговое занятие (2 часа)

- Практика (2 часа): Выставка работ обучающихся. Коллективный анализ выполненных проектов.

1.4.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
1 раздел					
Введение в программу (2 часа)					
1	Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу. Знакомство. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Особенности организации работы по программе. Материалы для росписи одежды. Акриловые краски. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	Сентябрь	2	Групповая. Беседа.	Устный опрос, педагогическое наблюдение.

2 раздел					
Роспись шоппера (4 часа)					
2	Композиция (Основы композиции, смешивание цветов). Орнамент. Характерные черты орнаментов народов России. Шоппер как элемент стиля. Выбор рисунка и цветовой палитры. Построение композиции, ее корректировка. Перенос композиции на шоппер.	Сентябрь	2	Групповое занятие. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение.
3	Выполнение работы акриловыми красками.	Октябрь	2	Групповое занятие. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
3 раздел					
Роспись белой футболки (12 часов)					
4	Футболка в гардеробе: ее место и способы сочетания с другими вещами. Выбор рисунка и цветовой палитры. Построение композиции, ее корректировка. Построение эскиза, его перенос на ткань.	Октябрь	2	Групповое занятие. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
5	Цветное оформление рисунка. Сушка изделия.	Октябрь - ноябрь	10	Групповое занятие. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
4 раздел					
Роспись кепки (2 часа)					
6	Рисунок на объемной поверхности. Подбор изображения, способы его переноса на кепку. Выполнение творческого задания.	Ноябрь	2	Групповое занятие. Беседа. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение.
5 раздел					
Роспись обуви (2 часа)					
7	Штампы в ручной росписи. Трафареты в ручной росписи. Роспись обуви. Выполнение творческого задания.	Декабрь	2	Групповое занятие.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
6 раздел					
Роспись джинсовых брюк (6 часов)					
8	Особенности работы с брюками. Симметрия. Выполнение творческой работы.	Декабрь - январь	6	Групповое занятие.	Устный опрос, педагогическое наблюдение,

					самоконтроль.
<u>7 раздел</u>					
Украшение куртки/футболки в технике макраме (10 часов)					
9	Основы макраме. Изучение техник и материалов для создания макраме.	Февраль	2	Групповое занятие.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
10	Практическое занятие по украшению куртки/футболки макраме.	Февраль - Март	8	Групповое занятие.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
<u>8 раздел</u>					
Вышивка крестиком (32 часа)					
11	Основы вышивки крестиком. Изучение техник и материалов для вышивки.	Март	4	Групповое занятие.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
12	Практическое занятие по вышивке крестиком. Обучающиеся выполняют вышивку на различных материалах.	Март - май	28	Групповое занятие.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
<u>9 раздел</u>					
Итоговое занятие (2 часа)					
13	Выставка работ обучающихся. Коллективный анализ выполненных проектов.	Май	2	Групповое занятие.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль. Демонстрация готовых изделий.
Итого: 72 часа					

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график реализации программы

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09.2025 – 28.12.2025, 17 учебных недель
Каникулы	29.12.2025 – 11.01.2026
Второе полугодие	12.01.2026 – 23.05.2026, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	25.05.2026 – 30.05.2026

2.2. Формы контроля и оценка результатов

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущий контроль заключается в педагогическом наблюдении за выполнением практической работы обучающихся. Текущий контроль проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме. Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий. Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков обучающихся, личностным ростом каждого учащегося.

Итоговый контроль осуществляется через проверку теоретических знаний и практических умений путем наблюдения за выполнением творческих работ на каждом этапе и устного опроса в ходе работы. Итоговая аттестация проводится по окончании реализации программы в ходе проведения итогового занятия, на котором обучающиеся демонстрируют свои работы, выполненные в течение учебного года, проводят их анализ.

Критерии оценки анализа изделий и отдельных этапов их изготовления, применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации:

- Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему не справляется.
- Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали). На этапе, где требуется самостоятельный подбор материалов для росписи, не справляется с творческим заданием без помощи педагога.
- Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему. На этапе креативной росписи самостоятельно и аккуратно выполняет творческую работу.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективной работы по данной программе необходимо иметь:

- место для проведения теоретических и практических занятий с возможностью проветривания;
- столы;
- ноутбук, принтер;
- плотный картон или листы фанеры;
- карандаш, ластик, кисти;
- копировальная бумага;
- акриловые краски, маркеры для ткани;
- трафареты;
- утюг;
- мулине, иглы, ножницы, пальцы, канва;
- шнур для макраме.

2.4. Информационное обеспечение

Ноутбук, проектор, экран, портативная колонка, использование собственного презентативного материала, учебные фильмы, специализированные интернет - ресурсы.

2.5. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель кружка «Юный дизайнер».

2.6. Методическое обеспечение

Деятельность обучающихся организуется фронтально: лекционные формы с элементами беседы и выполнение творческих заданий. На первом занятии и по мере необходимости перед началом практической работы проходит инструктаж по технике безопасности и повторение правил работы с акриловыми красками.

На занятиях демонстрируются схемы, таблицы, фотографии, мультимедийные презентации, видеоролики в соответствии с темой занятия.

При разработке программы использовались следующие методы:

1. Объяснительно-иллюстративный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного с применением наглядности.

2. Эвристический метод – предполагает творческую деятельность. Учебный материал разбивается на отдельные элементы и педагогом ставятся определенные познавательные задачи, разрешаемые обучающимися под контролем педагога.

3. Исследовательский метод – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

4. Проблемный метод – ставится проблема обучающемуся и показывается путь ее решения.

5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

6.Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы, состоит из групповых заданий.

На каждом занятии применяются здоровьесберегательные технологии: зрительная гимнастика и паузы на физическую минутку.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки поведения	Примечание
1	День пожилых людей	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания и чуткости к пожилым людям.	октябрь	1 октября
2	День отца	Воспитывать любовь, ласковое и чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца	октябрь	20 октября
3	День матери	Воспитание чувства любви и уважения к самому близкому человеку – маме.	ноябрь	24 ноября
4	День Государственного герба Российской Федерации	Воспитывать у детей любовь к Родине; вызвать у детей чувство гордости за свою страну.	ноябрь	30 ноября
5	День добровольца (волонтера) в России	Формирование позитивных установок обучающихся на добровольческую деятельность.	декабрь	5 декабря
6	День Конституции Российской Федерации	Воспитание чувства гордости за свою страну.	декабрь	12 декабря
7	Новогодний карнавал	Воспитание сплоченности детского коллектива, развитие дружеских качеств между детьми.	декабрь	
8	День защитника Отечества	Воспитывать чувства патриотизма, долга, любви к Родине.	февраль	23 февраля
9	Международный женский день	Формировать доброе, отзывчивое отношение к мамам, бабушкам и всем женщинам.	март	8 марта
10	День космонавтики	Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.	апрель	12 апреля
11	Всемирный день Земли	Воспитание стремления к бережному отношению к окружающей среде, активному участию в делах по её защите.	апрель	22 апреля
12	День весны и труда	Воспитывать уважение к историческому прошлому страны.	май	1 мая
13	День Победы	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к ветеранам	май	9 мая

		войны.		
14	День детских общественных организаций России	Воспитание чувства патриотизма.	май	19 мая
15	День славянской письменности и культуры	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за страну, в которой мы живём, уважение к народным традициям.	май	24 мая

2.8. Список литературы

Литература для педагога:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992
2. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
4. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. – М.: Владос 2003.
5. Гир А. Лучшие узоры и декоративные мотивы. – «Издательство Астрель» 2008
6. Дворкина И.А. Батик. Холодный. Горячий. Узелковый. – М.:ОАО Издательство «Радуга» 2002.-160с.,илл.
7. Искусство батика. Популярное издание. – М.: «Внешсигма» 2001
8. Кэрлайн Эрл. Роспись по шелку – М.: Арт-родник 2002
9. Кожохина С. К. Батик. Все о картинках на ткани. - Ярославль : Академия развития : Холдинг 2000 -144с. : ил.
10. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996
11. Сарьева Ю. С. Роспись по ткани. Издательство «Феникс» Город Ростов. 2000. 150с.,илл. Успенская Е. Искусство батика. – М.: Внешсигма 2000
12. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974

Литература для обучающихся:

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М.,2003.
2. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.
3. Кожохина С.К. Батик. Ярославль, 2000.
4. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. М., 2000.
5. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001.
6. Энциклопедия художника, Искусство батика, М., 2000.
7. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.
9. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
10. Величко Н. Роспись. М., 1999