

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Юргамышская детско-юношеская спортивная школа»

Принята (согласована) на заседании  
методического (педагогического)  
совета  
от « 08 » июня 2025 г.  
протокол № 8

Утверждаю:

Директор МБУДО

«Юргамышская ДЮСШ»

С.В. Кинель

приказ от « 08 » июня 2025 г.

№ 23



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
**«Мир бисера»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год (144ч.)

Автор-составитель: Важенина  
Алёна Алексеевна, педагог  
дополнительного образования

п. Юргамыш, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы.	5
	Планируемые результаты	5
1.3.	Рабочая программа	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание программы	7
1.3.3.	Тематическое планирование	9
<b>Раздел 2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации	14
2.3.	Материально-техническое обеспечение	14
2.4.	Информационное обеспечение	14
2.5.	Кадровое обеспечение	15
2.6.	Методические материалы	15
2.7.	Оценочные материалы	16
2.8.	Список литературы	17

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир бисера» (далее – Программа) разработана согласно требованиям:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030 г.».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2021 г.
- ФЗ от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи».
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № 3935/06 «О методических рекомендациях».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Курганской области.
- Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы».

В настоящее время *актуальной* стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир бисера» имеет *художественную направленность*. Являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер, и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и эстетического воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации

учащихся.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Мир бисера» основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы, самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. В процессе освоения программы дети учатся планировать свою работу, распределять время. В ходе систематических занятий рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Плетение бисером способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Творческие задания на каждом занятии позволяют осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир бисера» составлена на основе дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности «Бисероплетение» (автор Неспанова Л.А.), а также на основе программы «Бисерная красота» (автор Шаймухаметова Г.Ф.).

**Адресат программы.** Программа адресована для детей в возрасте от 7 до 12 лет. Допускается обучение в группе детей разных возрастов.

**Срок реализации (освоения) программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Объем программы.** Количество учебных часов - 144 часа.

**Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.**

Форма обучения - очная. Используется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Состав группы – постоянный. Форма занятий – групповая.

Количество детей в группе 12-15 человек. Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).** Данная форма работы не предусмотрена.

**Наличие детей с ограниченными возможностями здоровья.** Данная форма работы не предусмотрена.

**Уровни сложности содержания программы:** стартовый (ознакомительный)

## 1.2 Цели и задачи программы.

**Цель программы** - развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике бисероплетения.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- Сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- Познакомить обучающихся с разными видами бисера;
- Сформировать навыки работы в различных техниках бисероплетения;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- Научить детей поэтапно планировать свою деятельность.

#### Развивающие:

- Развивать память, мышление, воображение, внимание, моторику пальцев рук;
- Развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать у детей навыки решения коммуникативных задач, навык группового общения, умения работать в команде;

#### Воспитательные:

- Воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Воспитывать взаимопомощь при выполнении работы;
- Привить навыки рационального использования материалов, привитие основ культуры труда.

## **Планируемые результаты программы.**

**Предметные результаты** программы - учащиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают основными приёмами бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а также видами плетения низание из бисера “в одну нить”, в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.

К концу обучения:

### **учащиеся должны знать:**

- историю возникновения бисера;
- способы возникновения бисера;
- приспособление и инструменты;
- основы цветоведения;
- технику низания бисера;
- свойства бисера;
- свойства лески;

- правила ТБ;
- основные приёмы бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами);

- виды плетения низание из бисера “в одну нить”, низание из бисера в “две нити”;

- правила ухода и хранения изделий;
- классификацию и свойства бисера.

***учащиеся должны уметь:***

- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- сортировать бисер по размеру;
- хранить изделия из бисера согласно правилам;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- выполнять основные приёмы бисероплетения;
- выполнять низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка “мозаика”, “косое плетение”, “восьмёрка”, “соты”, “ромбы”, “фонарики”;
- низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.

***Метапредметные результаты***

*Познавательные универсальные учебные действия*

- усваивать разные способы запоминания информации;
- перерабатывать полученную информацию;
- делать выводы в результате совместной работы всей группы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на основе общей деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы согласно теме.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с информацией;
- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.

*Личностные результаты*

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

## 1.3. Рабочая программа.

### 1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		Всего	теория	практика	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2	-	Наблюдение
2	ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ				
2.1	ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА	14	2	12	Наблюдение
2.2	ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ	24	2	22	Наблюдение
2.3	ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ	22	2	20	Анализ работ
2.4	ПАННО ИЗ БИСЕРА НА ПРОИЗВОЛЬНУЮ ТЕМУ	18	1	17	Выставка работ
3	ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ				
3.1	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ	34	4	30	Наблюдение
3.2	КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ	28	2	26	Анализ работ
4	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	Тестирование. Выставка работ
	Итого:	144	15	129	

### 1.3.2. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (2ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделия. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

#### 2. Плетение на проволоке.

##### 2.1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (14ч.)

**Теоретические сведения.** Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, цветочных букетов. Составление композиций из цветов. Изготовление вазы для композиции: украшение декоративной тесьмой, флористической бумагой, бисером, бусинами, стразами, пайетками. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

##### 2.2 ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ (24ч.)

**Теоретические сведения.** Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей и композиций из плоских фигурок. Подготовка основы для брошей и для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

##### 2.3. ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ (22ч.)

**Теоретические сведения.** Основные приемы бисероплетения, используемые для

изготовления объемных фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных фигурок. Подготовка основы для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление.

#### **2.4. ПАННО ИЗ БИСЕРА НА ПРОИЗВОЛЬНУЮ ТЕМУ (18ч.)**

**Теоретические сведения.** Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских и объёмных фигурок, цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практическая работа.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных и плоских фигурок, и цветов. Подготовка основы декоративного панно: Обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **3. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ**

#### **3.1. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (34 ч.)**

**Теоретические сведения.** Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка “мозаика”, “косое плетение”, “восьмёрка”, “соты”, “ромбы”, “фонарики”. Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. На плетения на цепочку “колечки”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно «кирпичный стежок», полотно “в крестик”. Ажурный цветок. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

**Практическая работа.** Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их под плетению к цепочкам. Выполнение украшений: фенечек, браслетов, медальонов, брошей и брелоков разными способами плетения. Выполнение украшений в технике «кирпичный стежок».

#### **3.2. КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ (28ч.)**

**Теоретические сведения.** Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

**Практическая работа.** Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застёжки.

### **4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### 1.3.3. Тематическое планирование

Таблица 2

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	Вводное занятие		2	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ	Беседа	Наблюдение
2	Плетение на проволоке		2	Основные приемы бисероплетения. Параллельное плетение. Изготовление цветка «Колокольчик».	Беседа. Практическая работа	Наблюдение Самоконтроль
3	Плетение на проволоке		2	Игольчатое плетение. Изготовление цветка «Одуванчик».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
4	Плетение на проволоке		2	Низание бисера дугами. Техника выполнения лепестков. Изготовление цветка «Фиалка».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
5	Плетение на проволоке		2	Низание бисера дугами. Техника выполнения листьев. Сборка цветка «Фиалка».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
6	Плетение на проволоке		2	Комбинирование приемов. Изготовление цветка «Хризантема».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
7	Плетение на проволоке		2	Комбинирование приемов. Изготовление цветка «Роза».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
8	Плетение на проволоке		2	Изготовление вазы для композиции. Составление букета из цветов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	Беседа. Практическая работа	Анализ выполненных работ
9	Плетение на проволоке		2	Плоские фигурки. Параллельное плетение. Изготовление ёлочки.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
10	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление грибочка	Практическая работа	Самоконтроль. анализ выполненных работ
11	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление утенка.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
12	Плетение на проволоке		2	Петельное плетение. Изготовление цветка «Ромашка».	Практическая работа	Анализ выполненных работ
13	Плетение на проволоке		2	Петельное плетение. Изготовление цветка «Незабудка».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
14	Плетение на проволоке		2	Игольчатое плетение. Изготовление цветка «Астра».	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
15	Плетение на проволоке		2	Игольчатое плетение. Изготовление снежинки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
16	Плетение на проволоке		2	Комбинирование приемов. Изготовление собаки.	Практическая работа	Наблюдение
17	Плетение на проволоке		2	Комбинирование приемов. Изготовление льва.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

18	Плетение на проволоке		2	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей и композиций из плоских фигурок.	Беседа. Практическая работа	Наблюдение
19	Плетение на проволоке		2	Подготовка основы для брошей и для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление. Просмотр работ.	Практическая работа	Наблюдение
20	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление брелока смайлика.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
21	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление брелока миньона.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
22	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление черепахи.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
23	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление мышки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
24	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление лисички.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
25	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление кошки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
26	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление рыбки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
27	Плетение на проволоке		2	Параллельное плетение. Изготовление дельфина.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
28	Плетение на проволоке		2	Игольчатое плетение. Изготовление ёжика.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
29	Плетение на проволоке		2	Петельное плетение. Изготовление бабочки.	Беседа. Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
30	Плетение на проволоке		2	Петельное плетение. Изготовление снеговика.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
31	Плетение на проволоке		2	Сборка композиции из объёмных фигурок. Подготовка основы для композиции.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
32	Плетение на проволоке		2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
33	Плетение на проволоке		2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Беседа. Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
34	Плетение на проволоке		2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
35	Плетение на проволоке		2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	
36	Плетение на проволоке		2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
37	Плетение на проволоке		2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Тестовые задания, анализ выполненных работ

38	Плетение на проволоке		2	2 Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
39	Плетение на проволоке		2	Изготовление плоских и объёмных фигурок, цветов на произвольную тему.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
40	Плетение на леске		2	Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
41	Плетение на леске		2	Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Плетение фенечки.	Беседа. Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
42	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка “змейка”. Плетение фенечки.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
43	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка цветком из шести лепестков,	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
44	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка цветком из восьми лепестков. Плетение фенечки.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
45	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка цветком из восьми лепестков с листочками. Плетение фенечки.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
46	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка цветком из восьми лепестков с соединениями. Плетение фенечки.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
47	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка “мозаика”. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
48	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: цепочка “мозаика с выступами”. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
49	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: “косое плетение”. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
50	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: “восьмёрка”. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
51	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: “соты”. Плетение браслета.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ

52	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: “ромбы”. Плетение браслета.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
53	Плетение на леске		2	Низание из бисера “в одну нить”: “фонарики”. Плетение браслета.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
54	Плетение на леске		2	Низание из бисера в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”. Выполнение различных подвесок.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
55	Плетение на леске		2	Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Под плетение подвесок к цепочкам.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
56	Плетение на леске		2	На плетения на цепочку “колечки”. Изготовление брошей.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
57	Плетение на леске		2	Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Изготовление медальонов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
58	Плетение на леске		2	Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
59	Плетение на леске		2	Выполнение украшения «ажурный цветок».	Практическая работа	Анализ выполненных работ
60	Плетение на леске		2	Анализ образцов украшений (кольце, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Плетение комплекта украшений.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
61	Плетение на леске		2	Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения украшений. Плетение комплекта украшений.	Практическая работа	Самоконтроль анализ выполненных работ
62	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
63	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
64	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
65	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
66	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
67	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
68	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
69	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.

70	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Наблюдение, самоконтроль.
71	Плетение на леске		2	Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов.	Практическая работа	Анализ выполненных работ
72	Плетение на леске		2	Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	Посиделки	Наблюдение, самоконтроль

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09.2025 – 28.12.2025, 17 учебных недель
Каникулы	29.12.2025 – 11.01.2026
Второе полугодие	12.01.2026 – 23.05.2026, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	25.05.2026 – 30.05.2026

### 2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Таблица 4

Виды контроля	Формы контроля
Текущий контроль, проводится в середине года (декабрь)	Контрольная работа (тест, практическая работа, наблюдение)
Промежуточная аттестация, проводится в конце учебного года.	Выставка работ, контрольная работа

### 2.3. Материально-техническое обеспечение

*Помещение:* учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

*Инструменты и материалы, необходимые для занятий:*

1. Бисер, бусины и т. д.
2. Леска, проволока
3. Ножницы;
4. Линейка;
5. Игла;
6. Тетрадь с ручкой.

### 2.4. Информационное обеспечение

*1. Конспекты занятий по темам:*

- «Гармония цвета».
- «Плоские фигурки. Бабочки», «Маленькая бабочка», «Плоские фигурки. Рыбки», «Мой аквариум».
- «Объемное плетение»: «Цветок ромашка» Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Бархатцы», Плетение на проволоке. Цветы из бисера. Герберы, «Плетение кустика землянички».

- «Объемная мышка», «Объемный дельфин», «Объемная обезьянка».

- «Изготовление чехла для мобильного телефона в технике вязание с бисером».

*2. Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:*

- плетение на проволоке во французской технике «Цветы из бисера»: цветок из рубки, цветы герберы, цветок ирис, гладиолусы, орхидеи, крокусы, маки, цикламены,

анемоны, альстромерии, примулы, композиция из роз -12 шт. Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- плетение на проволоке в петельной технике «Цветы из бисера»: цветы земляники, гиацинт, бархатцы, мини роза, хризантема, примулы - 6 шт. Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- плетение на проволоке в параллельной технике «Цветы из бисера»: жасмин, роза, глоксиния, фиалка, ягода клубники - 5 шт. Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- Плетение на проволоке во французской технике «Деревья из бисера» 9 шт.

- Плетение на проволоке в петельной технике «Деревья из бисера» 5 шт.

Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:

- Плетение на проволоке в параллельной технике «Деревья из бисера» 5 шт.

3. *Карточки с заданиями «Объемные фигурки»* параллельное плетение в объёме: баран, корова, коза, осёл, свинья, поросёнок, лошадь, петух, курица, кот, бассет, такса, пудель, утёнок, селезень, какаду, попугай, колибри, павлин, розовый фламинго, мамонт, краб, дельфин, морж, пингвин, лось, медвежонок, коала, ёжик, лисичка, крыса, жираф, зебра, бегемот, мартышка, маленькая кобра, дракон, черепаха, божья коровка, паук, скарабей, скорпион – всего 43шт. Схемы «Плоские фигурки»: стрекоза, оса, собака, бабочка маленькая, бабочка большая, ящерица, крокодил - 20шт.

4. *Схемы по выполнению основных приемов бисероплетения*

5. *Образцы:*

- цветов из бисера
- плоских фигурок из бисера
- объемных фигурок из бисера
- деревьев из бисера
- украшений из бисера.

## 2.5. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

## 2.6. Методические материалы

*Формы и методы образовательного процесса*

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).
2. Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).
3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Мир бисера» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Методика обучения также основана на принципах природосообразности (образовательный процесс для ребенка строится с учетом его психофизиологических качеств), гуманизации (формирование системы ценностей духовного развития).

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 2-х лет обучения от простого к сложному.

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

Особенностью данной программы является использование на занятиях игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Для снятия утомляемости во время занятий используются здоровьесберегающие технологии, учащимся предлагается пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для снятия физического напряжения.

В процессе обучения по программе «Мир бисера» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

## **2.7. Оценочные материалы**

Для определения результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся используются следующие виды контроля:

- *текущий контроль* проводится в конце полугодия. Тематический контроль помогает определить творческий рост обучающихся, уровень усвоения программного материала. Включает в себя 10 теоретических и 1 практическое задание (см. приложение)

- *промежуточная аттестация* по итогам учебного года осуществляется в конце каждого года обучения. Помогает выявить рост мастерства, самостоятельности учащихся. Промежуточная аттестация проводится в форме выставки работ и контрольной работы, которая включает в себя 10 тестовых и 1 практическое задание (см. приложение)

При проверке теоретических знаний (тестовые задания) оценка производится по трем уровням:

«высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий

«средний» – выполнение больше 50 меньше 80 % заданий

«низкий» – выполнение 50 % и меньше правильно выполненных заданий

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- ♣ качество выполнения отдельных элементов

- ♣ качество готовой работы

- ♣ трудоемкость, самостоятельность

- ♣ творчество.

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням:

«Высокий» - 12 – 15 баллов;

«Средний» - 9 – 11 баллов;

«Низкий» - 8 и менее баллов.

## Критерии качества выполнения практической работы.

<b>1. Качество выполнения отдельных элементов</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено с большими дефектами: не имеют неровные очертания, не передают цвета и свойств предмета	Изделие выполнено с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения	Изделие выполнено аккуратно, хорошо передают цвет и форму предмета
<b>2. Качество готовой работы.</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена с большими замечаниями, которые трудно исправить.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена аккуратно, без замечаний.
<b>3. Трудоемкость, самостоятельность.</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа просто, выполнена очень под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы.	Работа небольшой выполнена с помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
<b>4. Творчество.</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи.

### 2.8. Список литературы и источников

#### *Литература для педагога:*

1. Аполозова, Л. М. Бижутерия [Текст] / Л. М. Аполозова. – М.: Культура и традиции, 2001. – 144с.
2. Артамонова, Е. В. Бисер. [Текст] / Е. В. Артамонова. – М.: Академия мастерства, 2002. – 192 с.
3. Артамонова, Е. В. Украшения из бисера. [Текст] / Е. В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.- 64с.
4. Бёрнхем, С. 100 оригинальных украшений из бисера. [Текст] / С. Бёрнхем. – М.: Мир книги, 2006.- 144 с.
5. Гашицкая, Р. Л. Вышивка бисером. [Текст] / Р. Л. Гашицкая. – Ростов- наДону: «Проф- Пресс», 2001. – 480с.

6. Катио, Л. Фигурки из бисера. [Текст] / Л. Катио. – Чебоксары.: Контент, 2010. – 77с.
7. Чиотти, Д. Королевские украшения своими руками. [Текст] / Д. Чиотти. – М.: Мир книги, 2007. – 160с.
8. Магина, А. Изделия из бисера. [Текст] / А. Магина. – М.: Эксмо, 2005. – 176с.
9. Воронцова, О. Н. Цветы из бисера. [Текст] / О. Н. Воронцова. – М.: Мир книги, 2011. – 64с.
10. Вильчевская, Е. В. Пасхальные яйца. [Текст] / Е. В. Вильчевская. – М.: Мир книги, 2011. – 80с.
11. Чимпоешь, Т. П. Плетение фенечек из бисера и ткани. [Текст] / Т. П. Чимпоешь. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2003. – 224с.

### *Литература для детей*

1. Божко, Л. А. Изделия из бисера. [Текст] / Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2005.- 216 с.
2. Божко, Л. А. Бисер. Уроки мастерства. [Текст] / Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2010.- 168 с.
3. Гер, С. Бисер. Украшения, бижутерия и поделки. [Текст] / С. Гер. Ярославль, Академия развития, 2010. – 128с.
4. Ликсо, Н. Л. Бисер. [Текст] / Н. Л. Ликсо. – Минск.: Харвест, 2010. – 256с.
5. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера. [Текст] / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель, 2010. - 143 с.
6. Стольная, Е. А. Цветы из бисера. [Текст] / Е. А. Стольная. – М.: Мартин, 2006.- 124 с.
7. Фадеева, Е. В. Украшения из бисера. [Текст] / Е. В. Фадеева. – М.: Айрис – пресс, 2006.- 192 с.
8. Чиотти, Д. Цветы, бонсай, бабочки из бисера [Текст] / Д. Чиотти. Чебоксары: Контэнт, 2011. – 48с.
9. Чиотти, Д. Цветы и букеты из бисера, бонсай, бабочки из бисера [Текст] / Д. Чиотти. - Чебоксары: Контэнт, 2011. – 48с.

### *Электронные образовательные ресурсы*

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-izbiserah>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Использование бисера в народном костюме [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)
13. Материалы и инструменты для работы с бисером [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
15. Полезные советы при работе с бисером [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom)