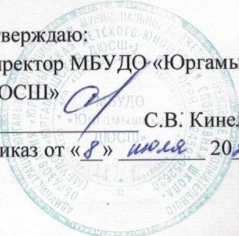


Дом детства и юношества «Ступени» - структурное подразделение  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Юргамышская детско-юношеская спортивная школа»

Принята (согласована) на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «8» июля 2025 г.  
протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБУДО «Юргамышская  
ДЮСШ»   
С.В. Кинель  
приказ от «8» июля 2025 г. № 23



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
**«Магия крючка»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Панкратова Наталья  
Константиновна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Юргамыш, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы.	6
	Планируемые результаты	7
1.3.	Рабочая программа	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание программы	9
1.3.3.	Тематическое планирование	13
<b>Раздел 2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации	19
2.3.	Материально-техническое обеспечение	20
2.4.	Информационное обеспечение	20
2.5.	Кадровое обеспечение	20
2.6.	Методические материалы	20
2.7.	Оценочные материалы	22
2.8.	Список литературы	26
	Приложения	27

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### *Актуальность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия крючка» направлена на развитие творческих способностей детей и подростков, формирование эстетического вкуса, пространственного воображения и мелкой моторики рук. Программа способствует повышению уровня общего культурного развития обучающихся, воспитанию терпеливости, аккуратности и трудолюбия.

Современные исследования подтверждают положительное влияние занятий вязанием на эмоциональное состояние ребенка, способствуют развитию концентрации внимания, формированию навыков саморегуляции и умения планировать свою деятельность. Занятия позволяют детям почувствовать себя творцами и создателями красивых вещей, повышая самооценку и уверенность в себе.

Актуальность программы обусловлена также ростом интереса молодежи к традиционным видам декоративно-прикладного искусства и народных ремесел, что является важным элементом сохранения культурного наследия нашей страны. Вязание крючком позволяет ребенку освоить доступный и популярный вид творчества, который востребован в современном обществе и открывает возможности для самовыражения и профессионального роста.

Таким образом, данная программа представляет собой важный инструмент воспитания гармонично развитого человека, способствующего реализации личностного потенциала каждого учащегося.

Нормативное обеспечение программы включает следующие основные документы и нормативные акты:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030 г.».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2021 г.
- ФЗ от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи».
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № 3935/06 «О методических рекомендациях».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Курганской области.

– Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы».

Эти документы создают правовую основу для осуществления качественной и безопасной образовательной деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия крючка», обеспечивая необходимые условия для эффективного освоения материала детьми и подростками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия крючка» относится к **художественной направленности**.

#### *Отличительная особенность*

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия крючка» является её уникальная направленность на сочетание традиционного русского ремесла с современными методиками преподавания и детским развитием.

Основные особенности программы включают:

**Акцент на развитии творческой активности:** Дети учатся самостоятельно придумывать проекты, выбирать материалы и создавать уникальные изделия, развивая воображение и фантазию.

**Интерактивные формы занятий:** Использование игровых методик, групповых проектов и совместного обсуждения помогает поддерживать интерес и мотивацию у ребят разного возраста.

**Развитие мелкой моторики и координации движений:** Занятия вязанием помогают развивать мелкую моторику пальцев, улучшать координацию движений и концентрацию внимания.

**Воспитание чувства стиля и гармонии:** Ученики осваивают основы цветового сочетания, компоновки рисунка и материалов, формируя собственный художественный вкус.

**Уважительное отношение к культуре предков:** Через изучение традиций русской народной вышивки и орнаментов дети знакомятся с культурой своей Родины, осознают ценность старинных ремёсел и сохраняют народные традиции.

**Психологическая поддержка:** Работа руками оказывает успокаивающее воздействие, снижает тревожность и развивает умение контролировать эмоции.

Благодаря таким особенностям программа становится отличным инструментом комплексного развития личности ребенка, раскрывая творческий потенциал и создавая пространство для радостного познания мира через творчество.

#### *Адресат программы*

Адресатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия крючка» являются учащиеся младших и средних школьных возрастов (от 9 до 15 лет), проявляющие интерес к ручному труду, декоративно-прикладному искусству и желающим освоить традиционные виды народного творчества.

Особое внимание уделяется следующим категориям обучающихся:

Детям младшего школьного возраста, нуждающимся в развитии мелкой моторики и зрительно-двигательных навыков.

Подросткам среднего звена, заинтересованным в освоении новых техник и создании оригинальных авторских работ.

Тем, кто желает расширить кругозор, познакомиться с историей народных промыслов и традиций родного края.

Такая широкая адресованность делает программу доступной и привлекательной для разных категорий населения, позволяя каждому ребёнку реализовать свой потенциал и проявить индивидуальные таланты.

*Срок освоения программы — 2 года*

Программа рассчитана на двухлетний срок освоения, что обеспечивает глубокое погружение в технику вязания крючком и постепенное повышение сложности заданий. Такой период даёт возможность систематически изучать материал, совершенствовать практические навыки и формировать устойчивые знания и умения.

На прохождение программы отводится 360 часов: в 1 год 216 часов, во 2 год 144 часа.

*Режим занятий:* в 1 год обучения занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут. 2 год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут. Длительность занятия – 40-45 минут. Занятия проводятся в группе детей численностью 8 - 15 человек, состав группы – постоянный. Особенности набора обучающихся: на обучение зачисляются все желающие заниматься по программе в возрасте 7 – 15 лет. Группы могут формироваться по возрастному признаку. Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком

*Формы обучения, особенности организации образовательного процесса*

Формы обучения:

Групповые занятия: Основная форма обучения, обеспечивающая взаимодействие между учениками, взаимное обучение и поддержку друг друга.

Индивидуальная работа: Возможность индивидуального сопровождения для тех, кому требуется больше внимания или специальные условия.

Практическая деятельность: Активное включение всех участников в процесс создания изделий и их презентации.

Творческие задания: Проектная деятельность, конкурсы, выставки и мероприятия, направленные на демонстрацию достижений.

Мастер-классы: Проведение тематических уроков и семинаров с приглашением опытных мастеров и экспертов.

Экскурсии и выездные мероприятия: Посещение музеев, выставок, ярмарок и мест, связанных с искусством и историей вязания.

*Особенности организации образовательного процесса:*

Дифференцированный подход: Учет возрастных особенностей и возможностей каждого ребенка, предоставление свободы выбора темы проекта и способа исполнения.

Проектная методика: Организация проектной деятельности, позволяющей каждому участнику создать собственное уникальное изделие, начиная от идеи и заканчивая готовым продуктом.

Эмоциональная вовлеченность: Создание атмосферы доброжелательности, поддержки и вдохновения, помогающей детям раскрыть свои таланты и выразить себя.

Работа с родителями: Привлечение родителей к участию в мероприятиях, консультациях и помощи в подготовке домашних заданий.

Постоянный мониторинг прогресса: Оценивание успехов учащихся путем демонстрации созданных ими изделий, участия в конкурсах и соревнованиях.

Регулярная рефлексия: Анализ опыта, полученных знаний и умений, обсуждение трудностей и способов их преодоления.

Организация образовательного процесса строится на взаимодействии всех субъектов образовательного сообщества, создающего комфортные условия для полноценного раскрытия детского потенциала и подготовки будущих специалистов в сфере декоративно-прикладного искусства.

***Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).*** Данная форма работы не предусмотрена.

***Наличие детей с ограниченными возможностями здоровья.*** Данная форма работы не предусмотрена.

***Уровень программы:*** базовый

## **1.2. Цель и задачи программы**

***Цель программы:***

Основной целью программы является всестороннее развитие творческих способностей детей посредством изучения техники вязания крючком, воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству и сохранение культурных традиций народов России.

***Задачи программы:***

Задачи программы разделены на три основных направления: обучающие, развивающие и воспитательные.

***Обучающие задачи:***

Изучение теории вязания: ознакомление с основными техниками и приемами вязания крючком, историческим происхождением и распространением этого вида декоративно-прикладного искусства.

Освоение практических навыков: обучение основным элементам вязания (воздушные пелли, столбики без накида, полустолбик, столбик с накидом и др.) и выполнению простых образцов.

Создание произведений прикладного характера: изготовление небольших предметов быта, украшений, игрушек и иных изделий в технике вязания крючком.

Использование специальной терминологии: усвоение понятий и терминов, связанных с процессом вязания и используемыми инструментами и материалами.

***Развивающие задачи:***

Развитие сенсорно-моторных функций: улучшение координации движений рук, ловкости пальцев, точности выполнения мелких действий.

Расширение познавательного кругозора: знакомство с народными традициями, особенностями русских национальных костюмов и использованием декоративно-прикладного искусства в быту.

Формирование творческих способностей: стимулирование самостоятельного проектирования и моделирования изделий, разработка композиций и рисунков, выражающих индивидуальное видение.

Повышение мотивации к обучению: поощрение инициативы, любопытства и желания продолжать развиваться в данном направлении.

Воспитательные задачи:

Привитие любви к прекрасному: воспитание чувства красоты, вкуса и понимания значимости ручной работы в повседневной жизни.

Воспитание бережливости и ответственности: формирование осознанного подхода к выбору материалов, рациональному использованию рабочего пространства и заботливого обращения с инструментами.

Поощрение самостоятельности и целеустремленности: помощь детям в достижении конкретных целей и завершении начатых проектов.

Поддержка коллективизма и дружелюбия: организация совместных мастер-классов, выставок работ, участие в конкурсах и фестивалях, способствующих укреплению дружеских отношений и командного духа.

Через выполнение поставленных задач программа нацелена на создание среды, способствующей раскрытию индивидуальных талантов каждого ученика, достижению высоких результатов в творчестве и успешному самоопределению в жизни.

Совокупность этих задач формирует целостную систему, направленную на разностороннее развитие личности ребёнка, позволяющую достигнуть глубоких и прочных результатов в процессе обучения.

### ***Планируемые результаты***

#### ***Планируемые результаты первого года обучения:***

К концу первого года обучения воспитанники будут способны:

Владеть базовыми навыками владения крючком и техникой вязания простыми элементами.

Использовать различные виды петель (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом).

Самостоятельно изготавливать небольшие предметы домашнего обихода (салфетки, прихватки, игрушки).

Понимать важность выбора правильной пряжи и размера инструмента для конкретной работы.

Применять полученные знания и умения для решения несложных творческих задач.

Выбирать подходящие цвета и оттенки для своих изделий.

Работать аккуратно и бережно относиться к материалам и инструментам.

Представлять собственные работы на выставках и мероприятиях.

#### ***Планируемые результаты второго года обучения:***

К концу второго года обучения ученики смогут:

Свободно владеть всеми изученными ранее техническими приемами и уметь комбинировать их в сложных изделиях.

Разрабатывать оригинальные модели и дизайны изделий, применяя разнообразные узоры и приемы декорирования.

Осуществлять расчет необходимого количества пряжи и необходимых размеров деталей перед началом работы.

Исполнять сложные элементы вязания, включая ажурные мотивы, рельефные узоры и комбинации нескольких техник одновременно.

Демонстрировать высокий уровень мастерства и способность решать нестандартные задачи в ходе проектной деятельности.

Презентовать собственную коллекцию выполненных работ, отражающую личный стиль и предпочтения автора.

Сотрудничать друг с другом, делиться своими находками и помогать новичкам осваивать новые техники.

Быть уверенным в своих силах и готовности продолжить профессиональное или любительское занятие данным видом декоративно-прикладного искусства.

Эти планируемые результаты позволят выпускникам уверенно применять приобретенные знания и навыки в дальнейшей самостоятельной практике, успешно интегрироваться в общество и активно проявлять свое творчество.

### 1.3. Рабочая программа

#### 1.3.1. Учебный план 1 – го года обучения

Таблица 1

п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	12	2	10	Лекция, презентация
2.	Основные приемы вязания крючком	30	2	28	Практическое занятие с элементами беседы.
3.	Прибавление и убавление петель.	6	2	4	Наблюдение. Практическое занятие с элементами беседы.
4	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	48	2	46	Практическое занятие - тренировка.
5.	Вязание кружев	52	2	50	Демонстрация готовых работ. Практическое занятие - тренировка.
6.	Сувениры	54	2	52	Практическое занятие с элементами беседы.
7.	Воспитательная работа	12	-	12	Наблюдение, опрос.
8.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	2	-	2	Итоговый контроль, конкурс, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	

#### Учебный план 2 – го года обучения

Таблица 2

п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	-	Лекция, презентация
2.	Повторный курс	12	2	10	Практическое занятие с элементами беседы.
3.	Продольные и поперечные кружева	26	2	24	Наблюдение. Практическое занятие с элементами беседы.

4.	Техника филейного вязания.	20	2	18	Практическое занятие - тренировка.
5.	Брюггские кружева	35	2	33	Демонстрация готовых работ. Практическое занятие - тренировка.
6.	Ирландское кружево.	35	2	33	Практическое занятие с элементами беседы.
7.	Воспитательная работа	12	-	12	Наблюдение, опрос.
8.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	2	-	2	Итоговый контроль, конкурс, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

### 1.3.2. Содержание программы

#### Содержание программы 1 – го года обучения

##### Раздел 1. Введение (12ч)

*Теория:* Знакомство с правилами работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком. Знакомство друг с другом. Игры на знакомство. Постановка целей и задач на учебный год. Заполнение анкеты «Расскажи о себе». Тест «Какое у тебя воображение».

Материаловедение. Выбор крючка и пряжи. Происхождение и свойства ниток, строение крючка. Виды и свойства пряжи. Основные правила выбора крючка и пряжи, вязания крючком. Хранение материалов. Инструктаж по охране зрения и осанки. Наматывание ниток в клубки. Комплекс гимнастики для глаз. Игра «Внимательны ли вы»

Простые приемы работы с пряжей. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.

*Практика:* Изготовление шнура. Изготовление кисти. Изготовление помпона. Изготовление игрушек из помпонов.

##### Раздел 2. Основные приемы вязания крючком (30ч)

*Теория:* Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Основные понятия: набор петель, цепочка из воздушных петель. Условные обозначения. Организация рабочего места, гигиена труда. Правильное положение кистей рук при вязании крючком. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

*Практика:* Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.

Полустолбик без накида. Условные обозначения. Правила вязания полустолбика без накида.

Столбик без накида. Условные обозначения. Правила вязания столбика без накида.

Полустолбик с накидом . Условные обозначения. Правила вязания полустолбика с накидом.

Столбик с накидом. Условные обозначения Правила вязания столбика с накидом.

Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами. Правила вязания столбика с двумя и тремя накидами. Условные обозначения

Вязание игрушки «Котик»

Вязание брелка «Колобок»

### **Раздел 3. Прибавление и убавление петель (6ч)**

*Теория:* Способы прибавления и убавления петель. Условные обозначения  
История возникновения игрушки. Троице Сергиевский музей игрушки.

*Практика:* Вязание образца, расчёт петель. Прибавление и убавление петель.  
Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

### **Раздел 4. Узоры на основе столбиков и воздушных петель (48ч)**

*Теория:* Правила вязания «ракушки» на «ножке». Правила вязания пучка из двух недовязанных столбиков с накидами. Правила вязания витого столбика. Правила вязания пышного столбика. Правила вязания рельефных столбиков. Правила вязание вытянутых петель. Правила вязания узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды. Правила вязания перемещенных столбиков. Правила вязания крестообразных столбиков. Условные обозначения

*Практика:* Ракушка. Ракушка на ножке.

Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами.

Вязание узоров на основе «ракушки» и «короны».

Витой столбик.

Пышный столбик.

Узоры, связанные пышными столбиками.

Рельефные столбики

Узоры на основе рельефных столбиков

Вытянутые петли

Узоры с вытянутыми петлями

Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.

Перемещенные столбики

Узоры с перемещенными столбиками

Крестообразные столбики.

Узоры с крестообразными столбиками

Итоговое занятие по пройденному разделу

### **Раздел 5. Вязание кружев (52ч)**

*Теория:* Правила вязания круга. Правила вязания квадрата. Правила вязания треугольника. Правила вязания многоугольников. Правила выполнения мотивов и способы их соединения. Условные обозначения.

*Практика:* Вязание круга. Квадрат, связанный от середины. Квадрат, связанный от угла (4 часа) Практическое занятие. Треугольник, связанный от центра. Треугольник, связанный от середины стороны Треугольник, связанный от угла Вязание пятиугольника Кружева из отдельных мотивов. Правила выполнения мотивов и способы их соединения. Вязание салфеток разной формы по схемам.

### **Раздел 6. Сувениры (54ч)**

*Теория:* Сведения об истории сувенира и его назначении. Информация «О личном и общезначимом сувенире

*Практика:* Вязание закладки. Зарисовка схем, подбор пряжи, выкройка изделия, расчет петель. Рисунок модели, подбор ниток, расчет петель, вывязывание изделий сборка, оформление изделия. Вязание прихваток. Вязание подставки под горячее. Вязание кошелька. Вязание чехла для мобильного телефона. Вязание цветов. Вязание поделки «Букет». Вязание сумочки Вязание кошелька. Рисунок модели, подбор ниток, расчет петель, вывязывание изделий сборка, оформление изделия.

## **Раздел 7. Воспитательная работа (12ч)**

*Теория:*

*Практика:* Проведение акций. Мероприятия, посвященные Дню пожилых, 23 февраля, 8 Марта, Дню Победы. Работа с родителями.

## **Раздел 8. Итоговое занятие (2ч)**

*Практика:* Проведение итогового мониторинга. Выполнение контрольных заданий.

Оформление выставки работ. Подготовка работ. Подведение итогов.

## **Содержание программы 2 – го года обучения**

### **Раздел 1. Введение (2ч)**

*Теория:* Знакомство с планом работы кружка. Проведение Входящего мониторинга. Проведение инструктажа по технике безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Постановка целей и задач на учебный год. Обсуждение правил работы, поведения в детском объединении.

### **Раздел 2. Повторный курс (12ч)**

*Теория:* Организация рабочего места, гигиена труда. Правильное положение кистей рук при вязании крючком. Основные приемы вязания крючком. Основные понятия: набор петель, цепочка из воздушных петель.

*Практика:* Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников. Правила и особенности вязания круга, треугольника, квадрата и пятиугольника.

### **Раздел 3. Продольные и поперечные кружева (26ч)**

*Теория:* Виды кружев. Продольные и поперечные кружева. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных кружев. Правила выполнения поперечных кружев. Основные правила вязания поперечных кружев.

*Практика:* Вязание продольных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вывязывание образца. Вязание поперечных кружев. Вязание закладки. Подбор пряжи, крючка, выбор мотива.

### **Раздел 4. Техника филейного вязания (20ч)**

*Теория:* Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления

клеток. Косая филейная клетка. Основы выполнения косой филейной клетки. Игра «новогодний марафон».

*Практика:* Вязание образцов. Вязание узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике. Вязание салфеток. Выбор схемы, подбор крючка и пряжи. Итоговое занятие. Мониторинг. Проведение промежуточного мониторинга.

### **Раздел 5. Брюггские кружева (35ч)**

*Теория:* Брюггская техника вязания крючком. Освоение брюггской техники вязания крючком, вязания образцов. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Основы вязания тесьмы, вязание тесьмы по схемам. Техника выполнения различных видов тесьмы. Освоение техники выполнения скошенных рядов, правила и особенности. Соединения и их виды. Схемы для изображения брюггских кружев. Изучение схем изображения брюггских кружев.

*Практика:* Вязание тесьмы. Вязание образцов.

Вид соединения «Звездочка», Освоение правила соединения «Звездочка».

Вид соединения «Змейка», Освоение правила соединения «Змейка».

Вид соединения «Полоска», Освоение правила соединения «Полоска»

Вид соединения «Крестик», Освоение правила соединения «Крестик»

Вид соединения «Паучок», Освоение правила соединения «Паучок».

Вид соединения «Круг». Основные правила соединения.

Вязание брюггских кружев. Вязание салфетки в технике брюггского кружева.

Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся. Подготовка работ к выставке, оформление выставки работ учащихся.

### **Раздел 6. Ирландское кружево (35ч)**

*Теория:* Ирландская техника вязания крючком. Правила выполнения ирландской техники вязания крючком. Правила оформления кромки.

*Практика:*

Вязание образцов. Вязание сеточек фона. Сеточка «Соты»

Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико»

Вязание сеточек фона. Сеточка «Трилистник»

Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико из дуг»

Вязание сеточек фона. Сеточка «Чешуйки».

Вязание сеточек фона. Сеточка «Трельяж».

Вязание сеточек фона. «Свободная сеточка».

Оформление кромки. Прямой край.

Оформление кромки. Прямой край с фестонами.

Оформление кромки. Кромка из дуг.

Вязание мотивов «Кружочек»

Вязание мотивов «Клевер»

Вязание мотивов «Листик».

Вязание мотивов «Цветок».

### **Раздел 7. Воспитательная работа (12ч)**

*Практика:* Проведение акций. Мероприятия, посвященные Дню пожилых, 23 февраля, 8 Марта, Дню Победы. Работа с родителями.

## Раздел 8. Итоговое занятие (2ч)

*Практика:* Проведение итогового мониторинга. Выполнение контрольных заданий.

Оформление выставки работ. Подготовка работ. Подведение итогов.

### 1.3.3. Тематическое планирование 1 года обучения

Таблица 3

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
<b>Раздел 1. Введение. (12 ч)</b>					
1.1	Сентябрь	2	Знакомство с правилами работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком. Знакомство друг с другом. Игры на знакомство. Постановка целей и задач на учебный год. Заполнение анкеты «Расскажи о себе». Тест «Какое у тебя воображение».	беседа	Лекция, презентация
1.2	Сентябрь	2	Материаловедение. Выбор крючка и пряжи. Виды и свойства пряжи.		Практическое занятие с элементами беседы.
1.3	Сентябрь	8	Простые приемы работы с пряжей. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.		
<b>Раздел 2. Основные приемы вязания крючком (30 ч)</b>					
2.1	Сентябрь	2	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Основные понятия: набор петель, цепочка из воздушных петель. Условные обозначения. Организация рабочего места, гигиена труда. Правильное положение кистей рук при вязании крючком. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	Практическое занятие с элементами беседы.	Лекция, презентация
2.2	Сентябрь	2	Полустолбик без накида	Практическая Работа	
2.3	Сентябрь	2	Столбик без накида.	Практическая Работа	Наблюдение. Практическое занятие с элементами беседы.
2.4	Сентябрь	2	Полустолбик с накидом .	Практическая Работа	Практическое занятие - тренировка.
2.5	Сентябрь	2	Столбик с накидом.	Практическая Работа	Демонстрация готовых работ. Практическое занятие - тренировка.
2.6	Сентябрь	2	Столбик с двумя накидами.	Практическая Работа	Практическое занятие с элементами

					беседы.
2.7	Сентябрь	2	Столбик с тремя накидами.	Практическая работа	Наблюдение, опрос.
2.8	Октябрь	8	Вязание игрушки «Котик»	Практическая работа	Итоговый контроль, конкурс, выставка
2.9	Октябрь	8	Вязание брелка «Колобок»	Практическая работа	Наблюдение, опрос.
<b>Раздел 3. Прибавление и убавление петель (6 ч)</b>					
3.1	Октябрь	2	История возникновения игрушки. Троице Сергиевский музей игрушки.	Практическое занятие с элементами беседы.	Наблюдение,
3.2	Октябрь	2	Способы прибавления и убавления петель. Условные обозначения	Практическая работа	Наблюдение,
3.3	Октябрь	2	Вязание образца, расчёт петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.	Практическая работа	Наблюдение,
<b>Раздел 4. Узоры на основе столбиков и воздушных петель (48 ч)</b>					
4.1	Октябрь	2	Ракушка. Ракушка на ножке. Правила вязания «ракушки» на «ножке».	Практическая работа	Наблюдение, опрос.
4.2	Октябрь	4	Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами. Правила вязания пучка из двух недовязанных столбиков с накидами.	Практическая работа	Наблюдение, опрос.
4.3	Ноябрь	2	Узоры на основе «ракушки» и «короны»	Практическая работа	Наблюдение, опрос.
4.4	Ноябрь	4	Витой столбик. Правила вязания витого столбика.	Практическая работа	Наблюдение, опрос.
4.5	Ноябрь	2	Пышный столбик. Правила вязания пышного столбика.	Практическая работа	Наблюдение,
4.6	Ноябрь	4	Узоры, связанные пышными столбиками.	Практическая работа	Наблюдение,
4.7	Ноябрь	2	Рельефные столбики. Правила вязания рельефных столбиков.	Практическая работа	Наблюдение,
4.8	Ноябрь	4	Узоры на основе рельефных столбиков	Практическая работа	Наблюдение,
4.9	Ноябрь	2	Вытянутые петли. Правила вязания вытянутых петель	Практическая работа	Наблюдение,
4.10	Ноябрь-декабрь	4	Узоры с вытянутыми петлями	Практическая работа	Наблюдение,
4.11	Декабрь	4	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Правила вязания узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды	Практическая работа	Наблюдение,
4.12	Декабрь	2	Перемещенные столбики. Правила вязания перемещенных столбиков.	Практическая работа	Наблюдение,
4.13	Декабрь	4	Узоры с перемещенными столбиками	Практическая работа	Наблюдение,

4.14	Декабрь	2	Крестообразные столбики. Правила вязания крестообразных столбиков.	Практическая работа	Наблюдение,
4.15	Декабрь	4	Узоры с крестообразными столбиками	Практическая работа	Наблюдение, опрос.
4.16	Декабрь	2	Итоговое занятие по пройденному разделу	Демонстрация готовых работ	Творческая выставка работ
<b>Раздел 5. Вязание кружев (52 ч)</b>					
5.1	Январь	4	Вязание круга. Правила вязания круга.	Практическое занятие с элементами беседы.	Наблюдение,
5.2	Январь	4	Квадрат, связанный от середины. Правила вязания квадрата.	Практическая работа	Наблюдение,
5.3	Январь	4	Квадрат, связанный от угла	Практическая работа	Наблюдение,
5.4	Январь	4	Треугольник, связанный от центра. Правила вязания треугольника.	Практическая работа	Наблюдение,
5.5	Январь-февраль	4	Треугольник, связанный от середины стороны	Практическая работа	Наблюдение,
5.6	Февраль	4	Треугольник, связанный от угла	Практическая работа	Наблюдение,
5.7	Февраль	4	Вязание пятиугольника. Правила вязания многоугольников	Практическая работа	Наблюдение,
5.8	Февраль	12	Кружева из отдельных мотивов. Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	Практическая работа	Наблюдение,
5.9	Март	12	Вязание салфеток разной формы по схемам	Практическая работа	Творческая выставка работ
<b>Раздел 6. Сувениры (54 ч)</b>					
6.1	Март	2	Сведения об истории сувенира и его назначении. Информация «О личном и общезначимом сувенире»	Практическое занятие с элементами беседы.	Наблюдение,
6.2	Март	4	Вязание закладки. Зарисовка схем, подбор пряжи, выкройка изделия, расчет петель.	Практическая работа	Наблюдение,
6.3	Март	4	Вязание прихваток.	Практическая работа	Наблюдение,
6.4	Март	4	Вязание подставки под горячее.	Практическая работа	Наблюдение,
6.5	Апрель	6	Вязание кошелька	Практическая работа	Наблюдение,
6.6	Апрель	6	Вязание чехла для мобильного телефона.	Практическая работа	Наблюдение,
6.7	Апрель	8	Вязание цветов.	Практическая работа	Наблюдение,
6.8	Апрель май	8	Вязание поделки «Букет».	Практическая работа	Наблюдение,
6.9	Май	12	Вязание сумочки	Практическая	занятие-

				работа	выставка
<b>Раздел 7. Воспитательная работа</b>					
7.1	В течении года	12	Проведение акций. Мероприятия, посвященные Дню пожилых, 23 февраля, 8 Марта, Дню Победы. Работа с родителями.		
<b>Раздел 8. Итоговое занятие.</b>					
8.1	Май	2	Проведение итогового мониторинга. контрольных заданий. Оформление выставки работ. Подготовка работ. Подведение итогов.	Демонстрация готовых работ	Итоговый контроль, выставка

### Тематическое планирование 2 года обучения

Таблица 4

№ п/п	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
<b>Раздел 1. Введение (2 ч)</b>					
1.1	Сентябрь	2	Введение в курс. Беседа «Художественные возможности вязания крючком». Постановка целей и задач на учебный год.	беседа	Лекция, презентация
<b>Раздел 2. Повторный курс (12 ч)</b>					
2.1	Сентябрь	6	Основные приемы вязания крючком.	беседа Практическая работа	Наблюдение,
2.2	Сентябрь-октябрь(4)	6	Особенности вязания круга и многоугольников.	Практическая работа	Наблюдение,
<b>Раздел 3. Продольные и поперечные кружева (26 ч)</b>					
3.1	Октябрь	6	Виды кружев Продольные и поперечные кружева	Практическое занятие с элементами беседы.	Наблюдение,
3.2	Октябрь	6	Правила выполнения продольных кружев.	Практическая работа	Наблюдение,
3.3	Октябрь-ноябрь	6	Правила выполнения поперечных кружев.	Практическая работа	Наблюдение,
3.4	Ноябрь	6	Вязание продольных и поперечных кружев.	Практическая работа	Наблюдение,
3.5	Ноябрь	4	Вязание закладки.	Практическая работа	Наблюдение,
<b>Раздел 4. Техника филейного вязания (20 ч)</b>					
4.1	Ноябрь	2	Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике.	Практическое занятие с элементами беседы.	Наблюдение,
4.2	Декабрь	2	Схематическое изображение филейного кружева. Способы прибавления и убавления клеток.	Практическая работа	Наблюдение,

4.3	Декабрь	2	Косая филейная клетка.	Практическая работа	Наблюдение,
4.4	Декабрь	4	Вязание узоров на основе косой филейной клетки.	Практическая работа	Наблюдение,
4.5	Декабрь	4	Вязание кружева в филейной технике.	Практическая работа	Наблюдение,
4.6	Декабрь	4	Вязание салфеток.	Практическая работа	Наблюдение,
4.7	Декабрь	2	Итоговое занятие. Мониторинг.	Демонстрация готовых работ	Итоговый контроль, выставка
<b>Раздел 5. Брюггские кружева (36 ч)</b>					
5.1	Январь	2	Брюггская техника вязания крючком.	Практическое занятие с элементами беседы.	Наблюдение
5.2	Январь	6	Тесьма. Схемы для изображения тесьмы.	Практическая работа	Наблюдение
5.3	Январь	2	Техника выполнения различных видов тесьмы.	Практическая работа	Наблюдение
5.4	Январь	2	Освоение техники выполнения скошенных рядов, правила и особенности.	Практическая работа	Наблюдение
5.5	Февраль	2	Соединения и их виды. Вид соединения «Звездочка»,	Практическая работа	Наблюдение
5.6	Февраль	2	Вид соединения «Змейка»,	Практическая работа	Наблюдение
5.7	Февраль	2	Вид соединения «Полоска»,	Практическая работа	Наблюдение
5.8	Февраль	2	Вид соединения «Крестик»,	Практическая работа	Наблюдение
5.9	Февраль	2	Вид соединения «Паучок»,	Практическая работа	Наблюдение
5.10	Февраль	2	Вид соединения «Круг».	Практическая работа	Наблюдение
5.11	Февраль	2	Схемы для изображения брюггских кружев	Практическая работа	Наблюдение
5.12	Март	8	Вязание салфетки в технике брюггского кружева.	Практическая работа	Наблюдение
5.13	Март	2	Итоговое занятие по разделу. Оформление выставки работ учащихся.	Демонстрация готовых работ	Итоговый контроль, выставка
<b>Раздел 6. Ирландское кружево (34 ч)</b>					
6.1	Март	2	Ирландская техника вязания крючком.	Практическая работа	Наблюдение
6.2	Март	2	Вязание сеточек фона. Сеточка «Соты»	Практическая работа	Наблюдение
6.3	Март	2	Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико»	Практическая работа	Наблюдение
6.4	Март	2	Вязание сеточек фона. Сеточка «Трилистник»	Практическая работа	Наблюдение

6.5	Апрель	2	Вязание сеточек фона. Сеточка «Пико из дуг»	Практическая работа	Наблюдение
6.6	Апрель	2	Вязание сеточек фона. Сеточка «Чешуйки».	Практическая работа	Наблюдение
6.7	Апрель	2	Вязание сеточек фона. Сеточка «Трельяж».	Практическая работа	Наблюдение
6.8	Апрель	2	Вязание сеточек фона. «Свободная сеточка».	Практическая работа	Наблюдение
6.9	Апрель	2	Оформление кромки. Прямой край.	Практическая работа	Наблюдение
6.10	Апрель	2	Оформление кромки. Прямой край с фестонами.	Практическая работа	Наблюдение
6.11	Апрель	2	Оформление кромки. Кромка из дуг.	Практическая работа	Наблюдение
6.12	Апрель	2	Вязание мотивов «Кружочек»	Практическая работа	Наблюдение
6.13	Май	4	Вязание мотивов «Клевер»	Практическая работа	Наблюдение
6.14	Май	2	Вязание мотивов «Листик».	Практическая работа	Наблюдение
6.15	Май	4	Вязание мотивов «Цветок».	Практическая работа	Наблюдение
<b>Раздел 7. Воспитательная работа (12 ч)</b>					
7.1	В течении года	12	Проведение акций. Мероприятия, посвященные Дню пожилых, 23 февраля, 8 Марта, Дню Победы. Работа с родителями.	Беседа	
<b>Раздел 8. Итоговое занятие (2 ч)</b>					
8.1	Май	2	Проведение итогового мониторинга. контрольных заданий. Оформление выставки работ. Подготовка работ. Подведение итогов.	Демонстрация готовых работ	Итоговый контроль, выставка

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 5

Год обучения	1-й год обучения
Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02.09 – 31.12.2024 г. 17 учебных недель
Зимние каникулы	01 - 08.01.2024 г.
Второе полугодие	11.01. - 31.05.2025 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2025 г.

### 2.2. Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Видами контроля в процессе обучения по программе «Магия Крючка» являются: входящая диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация по окончании обучения по программе.

Входящая диагностика проводится в сентябре, после вводного занятия. Учащимся предлагается ответить на теоретические вопросы и выполнить практическое задание.

Текущий контроль проводится в течение учебного года по разделам программы в форме выполнения самостоятельной творческой работы. Оценивается выполненная работа по оценочному листу.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в формате выставки работ учащихся.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся;
- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;
- проведение выставок участников объединения;
- ведение индивидуальных оценочных листов;
- контрольные практические задания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки готовых работ.

Сопоставляя начальный уровень подготовки учащихся и конечный (результаты промежуточной аттестации) можно судить о достигнутых результатах по освоению программы.

На основании оценочных материалов, представленных в разделе 2.2 составляется итоговый протокол промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Магия крючка» (Приложение 1), который является одним из отчетных документов и хранится в архиве МБУ ДО «Юргамышская ДЮСШ» структурное подразделение ДДЮ «Ступени».

Также результаты входящего контроля и промежуточной аттестации учащихся фиксируются педагогом дополнительного образования в журнале учета работы объединения МБУ ДО «Юргамышская ДЮСШ» структурное подразделение ДДЮ «Ступени» (Приложение 2), которые являются отчетными документами и хранятся в архиве МБУ ДО «Юргамышская ДЮСШ» структурное подразделение ДДЮ «Ступени».

### **2.3. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «Юргамышская ДЮСШ» структурное подразделение ДДЮ «Ступени» в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащено типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

**Оборудование:** Столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литература.

**Инструменты и материалы:** Пряжа для вязания крючком, крючок, ножницы, рамки для оформления работ, компьютер для показа презентаций и фрагментарно схемы и фотографии и т.д.

### **2.4. Информационное обеспечение:**

Информационное обеспечение - ноутбук, доступ к локальной сети интернет, информация на CD, USB носителях.

### **2.5. Кадровое обеспечение**

Реализация программы производится педагогом с высшим или средним профессиональным образованием, без требования к квалификационной категории. Педагог должен обладать знаниями и умениями по данному направлению, знать возрастную психологию и педагогику.

### **2.6. Методические материалы**

При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, проектного обучения, здоровьесберегающие, технология дистанционного обучения.

*Групповые технологии* – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом.

*Технология проектного обучения* - ребята учатся создавать проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

*Технология дистанционного обучения* - это способ обучения на расстоянии. Она позволяет решать задачи формирования информационно- коммуникационной культуры учащихся. Её особенность в том, что у детей есть возможность получать знания

самостоятельно. Благодаря современным информационным технологиям, учащиеся и педагог могут использовать различные информационные ресурсы.

Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановке в образовательной организации, районе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

Педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. Для родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом.

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием, Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, перед учащимися обозначаются правила работы и взаимодействия. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для проведения занятий используются следующие способы:

- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет;
- проведение практических занятий: видеозапись мастер-класса педагога, видеозапись выполненной работы учащимися.

**On-line консультации** проводятся педагогом с помощью электронной почты.

**Здоровьесберегающие технологии.** Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния

работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

**Фронтальная** - подача учебного материала всему коллективу учащихся.

**Индивидуальная** - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

**Групповая** - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Традиционные методы:

объяснительно - иллюстративные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, обсуждение, демонстрация, опыты);

репродуктивные (воспроизводящие)- содействуют развитию у обучающихся умений и навыков.

Нетрадиционные методы обучения:

занятие - выставка,

мастер- класс.

На протяжении всего обучения применяются такие методы и технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучению в содружестве. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение своих работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполнение на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый учащийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

## 2.7. Оценочные материалы

Основным показателем качества освоения программы является личностный рост ребёнка – желание осваивать новые способы, виды и техники вязания крючком. Создавать новые изделия, сувениры, игрушки, участвовать в конкурсах, выставках.

В процессе реализации программы педагог проводит мониторинг:

- сформированности общеинтеллектуальных умений;
- сформированность знания теоретических основ по программе;
- развития умений и навыков вязания крючком.

Результаты отслеживаются с помощью наблюдения, тестирования, опроса, оценка творческих работ. По их результатам составляется групповая сводная карта освоения программы.

Мониторинг образовательных результатов по программе проводится системно, 3 раза в год и имеет следующую структуру: стартовая диагностика в начале года (сентябрь),

текущая диагностика (по окончании изучения тем), промежуточная диагностика (конец декабря), итоговая диагностика (конец мая).

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам программы, не предполагает фиксации результатов в итоговых диагностических картах:

1. Конкурсная игра «Давайте познакомимся».
2. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»
3. Игра «Новогодний марафон».
4. Игра «А, ну-ка, мальчики, а, ну-ка, девочки!».

### Мониторинг образовательных результатов по программе

Таблица 6

Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	Инструментарий
Стартовый	Тест Выставочные работы	Выявление уровня сформированности метапредметных, личностных УУД, предметных знаний	Оценка предметных знаний, метапредметных, личностных УУД	Контрольные задания, педагогическое наблюдение
Промежуточный	Тест Выставочные работы	Контроль промежуточных результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов (по уровням)	Контрольные задания, педагогическое наблюдение
Итоговый	Тест Выставочные работы	Контроль результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов за год (по уровням)	Контрольные задания, педагогическое наблюдение

Стартовый, промежуточный и итоговый мониторинг осуществляются на основе метода структурированного педагогического наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивания по определенным параметрам, а также посредством оценивания результатов выполнения детьми контрольных заданий, тестов, выставочных работ. Контрольные задания для каждой процедуры мониторинга и каждого года обучения разрабатываются отдельно по принципу нарастания сложности задач.

### Информационная карта планируемых образовательных результатов

Таблица 7

№	Критерии	Показатели	Баллы	Инструментарий
<b>1.</b>	<b>Личностная сфера</b>			
1.1	Следование социальным и нравственно-этическим нормам поведения (правилам) во взаимоотношениях с детьми и взрослыми	Внимательно слушает других, не перебивает; умело обращается за помощью к взрослому; при работе в группе, паре может встать на позицию другого ребенка; не идет на конфликт – пытается договориться самостоятельно; проявляет выдержку и терпение, ждет своей очереди; спокойно и серьезно относится к замечаниям взрослого	3	Педагогическое наблюдение
		Не всегда внимательно слушает других, иногда перебивает; неумело обращается за помощью к взрослому; при работе в группе, паре не может встать на	2	

		позицию другого ребенка; не идет на конфликт – не пытается договориться самостоятельно, зовет на помощь взрослого; редко проявляет выдержку и терпение, когда ждет своей очереди; не всегда спокойно и серьезно относится к замечаниям взрослого		
		Невнимательно слушает других, часто перебивает; не обращается за помощью к взрослому, ждет, когда взрослый обратит на него внимание сам; при работе в группе, паре не желает встать на позицию другого ребенка в выполнении действий в игре; часто идет на конфликт; не проявляет выдержки и терпения, когда ждет своей очереди; не принимает замечаний взрослого	1	
1.2	Способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей, развитость доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости	В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – помогает; на просьбы взрослого о помощи – с охотой вызывается помочь; с удовольствием помогает другим детям	3	Педагогическое наблюдение
		В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – по просьбе последнего оказывает помощь; на просьбы взрослого о помощи – с неохотой вызывается помочь; с неохотой помогает другим	2	
		В работе в парах, в группе при затруднении у товарища – не оказывает помощь; на просьбы взрослого о помощи – не вызывается помочь; с большой неохотой помогает другим; считает, что все должны помогать только ему	1	
<b>2.</b>	<b>Познавательная сфера</b>			
2.1	Познавательная активность	Проявляет познавательную активность на протяжении занятия, с увлечением, интересом включается в деятельность, задает вопросы, вступает в диалог с педагогом, пытается найти новые способы решения заданий	3	Педагогическое наблюдение
		Познавательную активность проявляет эпизодически на протяжении занятия, часто отвлекается, задает мало вопросов (однотипные), в диалог с педагогом вступает эпизодически	2	
		Проявляет слабую познавательную активность, молчит, не задает вопросов педагогу, в деятельность включается только после обращения педагога	1	
<b>3.</b>	<b>Регулятивная сфера</b>			
3.1	Произвольность деятельности	Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца 3 2	3	Педагогическое наблюдение
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2	
		Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
3.2	Уровень развития контроля	При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные	3	Педагогическое наблюдение

		несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы		
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий. Либо вовсе не замечает допущенных ошибок	1	
3.3	Самооценка, умение оценивать свою работу	Адекватно оценивает свою работу; самооценка совпадает с оценкой окружающих, взрослого	3	Педагогическое наблюдение
		Не всегда адекватно оценивает свою работу; самооценка не всегда совпадает с оценкой окружающих, взрослого	2	
		Неадекватно оценивает свою работу; самооценка не совпадает с оценкой окружающих, взрослого	1	
<b>4.</b>	<b>Коммуникативная сфера</b>			
4.1	Способность к сотрудничеству, умение взаимодействовать, договариваться со сверстниками	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3	Педагогическое наблюдение
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
		В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
<b>5.</b>	<b>По направленности (профилю) программы</b>			
5.1	Знание теоретических основ по программе;	выполняет задание правильно на 85% – 100%	2	Контрольные задания
		выполняет задание правильно на 50%– 85%	2	
		выполняет задание правильно на 10% – 50%	1	
		выполняет задание правильно на 0% – 10%	0	
5.2	Уровень развития умений и навыков вязания крючком.	выполняет задание правильно на 85% – 100%	3	Контрольные задания
		выполняет задание правильно на 50%– 85%	2	
		выполняет задание правильно на 10% – 50%	1	
		выполняет задание правильно на 0% – 10%	0	

### **Система оценивания планируемых результатов**

Все баллы суммируются. Максимальный балл – 42.

#### **Оценка работы в целом (по уровням):**

в - повышенный уровень (34 - 42 баллов)

с – средний или базовый уровень (23 - 33 балла)

н - пониженный уровень (1 – 22 баллов)

## 2.8. Список литературы

### *Литература для педагога*

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2003.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2009. – 336с.
8. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 2004. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 2006. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТРОДНИК, 2011. – 128 с.

### *Литература для обучающихся*

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.- 216 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2001. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТРОДНИК, 2011. – 128 с.

### *интернет-источники:*

1. <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
2. <http://amigurumi.com.ua/forum/>
3. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

**ПРОТОКОЛ**  
**результатов промежуточной аттестации, обучающихся МБУ ДО**  
**«Юргамышская ДЮСШ» СП ДДЮ «Ступени»**

\_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации:

Год обучения: \_\_\_\_\_ Кол-во учащихся в объединении: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации: \_\_\_\_\_

Форма проведения промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

Аттестация обучающихся группа №

Дата	Вид аттестации	Тема аттестации	Форма аттестации
	Входящая		
	Промежуточная		

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень аттестации (низкий, средний, высокий)	
		Входящая	Промежуточная
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
13			
14			
15			

Статистические данные об обучающихся

Период	Всего в объединении	Мальчиков	Девочек	Из каких классов											Сколько лет посещает объединение			
				I	II	III	IV	V	VI	VI I	VI II	IX	X	XI	1 год	2 года	3 года и более	
				I полугодие														
II полугодие																		
за год																		

**Задания для проведения промежуточной аттестации****Опрос 1:**

Правила подбора крючка для работы?

Условные обозначение и чтение схем вязания крючком.

В чем заключаются основные приемы вязания крючком?

Как рассчитать количество петель для вязания изделия?

**Опрос 2:**

История кружева.

Назовите виды кружева и их использование.

В чем заключается особенность вязания цветных узоров.

Дети, ответившие всё правильно или допустившие 1-2 ошибки - высокий уровень;  
3-4 ошибки - средний уровень; более 4 ошибок - низкий уровень.

**Контрольные задания:**

1. Связать образец ажурного узора (по выбору)

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно выбирает пряжу и крючки, самостоятельно читает схемы и выполняет изделие.

Средний уровень – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, испытывает затруднения в выборе пряжи и крючка, в чтении схем.

Низкий уровень – пользуется помощью педагога, использует не более 2-3 приемов вязания.

**Опрос 1:**

1. Правила подбора пряжи и крючка для работы?

2 Условные обозначение и чтение схем вязания крючком.

3. В чем заключаются основные приемы вязания крючком?

**Опрос 2:**

Назовите необходимые инструменты и оборудование для вязания крючком.

Раппорт это - ....

Правила расчёта количества петель, определение плотности вязания.

Обучающиеся, выполнившие всё правильно или допустившие 1 ошибку - высокий уровень; 2 ошибки - средний уровень; 3 и более ошибок – низкий уровень.

**Контрольные задания:**

Связать образец ажурного узора (по выбору)

Связать образец цветного узора (по выбору)

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно выбирает пряжу и крючок, самостоятельно читает схемы и выполняет изделие.

Средний уровень – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, испытывает затруднения в выборе пряжи и крючка, в чтении схем.

Низкий уровень – пользуется помощью педагога, использует не более 2-3 приемов вязания.

### **Тест**

#### **с выбором одного правильного ответа**

- Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?
- Какие виды пряжи и ниток, вы знаете?
- С чего начинается вязание любого изделия?
- Назовите виды женского рукоделия?
- На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?
- Зарисуйте основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?
- Опишите строение крючка.
- Как правильно подобрать крючок для вязания?
- Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?
- Какой крючок вы выберете для вязания ажурной салфетки, а какой - для вязания теплого шарфа?

Ответы на вопросы:

- Спицы, крючок, пряжа.
- Натуральные и искусственные.
- С набора петель.
- Вязание, вышивка, макраме, шитье.
- Воздушная петля, столбик, накид.
- Ручка, головка крючка.
- Крючок должен соответствовать толщине нити.
- Условные обозначения нужны для чтения схем.
- Тонкий, толстый.

### **Тест**

#### **с выбором одного правильного ответа**

С чего начинается любое вязание? Напишите.

- 
- Чему должен соответствовать крючок? а) толщине пряжи;  
б) длине нити;  
в) качеству пряжи; г) цвету пряжи.

Крючок должен быть толще нити: а) в 2 раза;  
б) в 3 раза; в) в 4 раза; г) в 0,5 раза.

Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится:

- а) жестким; б) мягким;  
в) неэластичным; г) рыхлым.

Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют – а) вытянутыми;  
б) кромочными; в) воздушными;  
г) комбинированными.

Когда зародилось вязание? а) в 20 веке;  
б) в 18 веке; в) в 16 веке;  
г) задолго до нашей эры.

Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют:

- а) пропорцией; б) раппортом; в) схемой;
- г) приемом.

Напишите наиболее распространенный вид пряжи:

---

Каких видов ниток не существует? а) растительного происхождения; б) животного происхождения;

- в) полученных химическим путем; г) металлических.

Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках; б) шитые иглой;
- в) плетенные челноком;
- г) вязаные крючком.

Условные обозначения петель – это

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание; г) образец.

Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля;
- г) пышный столбик.

Ответы на вопросы теста с требуемым заполнением:

С набора петель.

8. Шерсть.

12. Петля.

Ключ к тесту: