

Дом детства и юношества «Ступени» - структурное подразделение
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Юргамышская детско-юношеская спортивная школа»

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического)
совета
от «__» _____ 2025 г.
протокол № __

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Юргамышская ДЮСШ»
С.В. Кинель
приказ от «__» _____ 2025 г.
№ _____



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности**

«Выжигание по дереву»

Возраст обучающихся: 9–15 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
**Важенина Алёна
Алексеевна,**
педагог
дополнительного
образования

п.Юргамыш, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	5
1.4. Рабочая программа	6
1.4.1 Учебно-тематический план	6
1.4.2 Содержание программы	7
1.4.3 Тематическое планирование	7

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Формы контроля и оценка результатов	10
2.3 Материально-техническое обеспечение	10
2.4. Информационное обеспечение	11
2.5 Кадровое обеспечение	11
2.6 Методическое обеспечение	11
2.7 Календарный план воспитательной работы	12
2.8 Список литературы	13
Приложения	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы и декоративно-художественная деятельность. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияет на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» относится к художественной направленности и разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями. ФЗ N 304 от 31.07.2020 г.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования до 2030 г.».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2021 г.

- ФЗ от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи».

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № 3935/06 «О методических рекомендациях».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Курганской области.

- Письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы».

- Устав МБУДО «Юргамышская ДЮСШ».

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают знания по способам оформления изделий, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, художественное мышление.

Занятия детей в рамках дополнительного образования способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

Занятия выжиганием по дереву являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к художественному творчеству.

Отличительные особенности

Программа объединения «Выжигание по дереву» включает в себя следующие виды деятельности: знакомство с народным календарем, традиционными ремеслами и промыслами, фольклором и праздниками; практическая работа заключается в создании эскизов и рисунков, художественном оформлении поделки выжиганием и гуашевыми красками, лакировании готовых изделий. Поэтому занятия в детском объединении не только способствует формированию эстетического вкуса и пробуждает чувство любви к Родине, но и дают необходимые технические знания, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Данная программа интегрированная, включает в себя курсы: народоведение, изобразительное искусство, технология обработки древесины.

Срок реализации программы: данная программа рассчитана на 1 учебный год.

Адресат программы: программа предусмотрена для обучающихся 9-15 лет.

Объем программы: программа реализуется в объеме 72 часов.

Формы обучения: очная, индивидуальная, практическое занятие, беседа.

Особенности организации образовательного процесса: набор учащихся осуществляется в 3 группы по 5 человек в связи с тем, что данный вид творчества связан с работой с электрическими приборами, имеющими нагревательные элементы. Во время эксплуатации и взаимодействия выжигателя с фанерой происходит выброс продуктов горения древесины, что может повлечь за собой нарушение правил пожарной безопасности.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного часа индивидуальных занятий для учащихся – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Занятия организуются в учебных группах по 6 человек, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Общее количество учащихся по программе – 18 человек (3 группы по 6 человек). Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для

работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): возможно зачисление детей с нарушением речи.

Наличие талантливых детей в объединении: проектирование ИОМ для одаренных обучающихся по данной программе не предусмотрено.

Уровень сложности содержания программы: стартовый.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: освоение нравственных и эстетических ценностей народа и раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей на занятиях по художественному выжиганию и росписи по дереву.

Задачи:

Образовательные:

- освоить и приобрести навыки изобразительного искусства и техники художественного выжигания;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развить у детей способности к самостоятельной работе;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- познакомить учащихся с наиболее распространенными видами ремесел и способствовать обретению опыта творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к народному искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;
- пробудить чувство любви к Родине, помочь детям понять, что они – части великого русского народа.

1.3. Планируемые результаты.

К концу обучения у учащихся должны быть сформированы:

Личностные результаты:

- устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- вести монолог, отвечать на вопросы.

Метапредметные результаты:

- знать основы цветоведения, композиции, подбора и применения инструментов и приспособлений для художественно-творческих работ;
- расширение общего кругозора.

Предметные результаты:

К концу обучения дети должны:

Знать:

- правила безопасности работы с инструментами;
- виды и свойства материалов и инструментов;
- технологию выжигания;
- основы композиции и цветоведения.

Уметь:

- работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;
- выбирать способы оформления и выжигания работы;
- оформлять плоские изделия по образцу и замыслу;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

Обладать навыками:

- подготовки материалов для выжигания;
- изобразительного искусства и техники художественного выжигания.
- самостоятельно подбирать материал для работы, составлять зарисовки эскизов, узоров.

1.4. Рабочая программа

1.4.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание по дереву»

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу.	4	2	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение.
2.	Процесс выжигания по контуру.	20	6	14	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
3.	Процесс силуэтного выжигания.	20	6	14	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
4.	Креативное выжигание.	26	5	21	Самоконтроль, педагогическое наблюдение.
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ, коллективный анализ. Тестирование.
	Итого	72	20	52	

1.4.2. Содержание программы тематического планирования

Этапы работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание по дереву»:

1 этап – Введение в программу (4 часа)

Теория (2 часа): Знакомство. Правила техники безопасности (Приложение 1). Правила поведения на занятиях. Особенности организации работы по программе. История пирографии. Материалы для пирографии. Типы деревянных поверхностей. Виды техники выжигания на фанере.

Практика (2 часа): Оборудование, рабочее место и безопасность.

2 этап – Процесс выжигания по контуру (20 часов)

Теория (6 часов): Виды техники выжигания без нажима и с нажимом. Штриховое выжигание. Точечное выжигание. Разметка рисунка. Перевод рисунка на фанеру. Смешанный способ выжигания. Преобразование рисунка. Изготовление копирки самостоятельно. Инструктаж по ТБ перед каждым занятием. Оформление рисунка гуашью и акварелью.

Практика (14 часов): Отработка видов техники выжигания, перенос рисунка – тренировка на картоне, затем перенос на фанеру. Выжигание рисунка по контуру. Самостоятельное выжигание по образцу. Выполнение рисунка в цвете.

3 этап – Процесс силуэтного выжигания (20 часов)

Теория (6 часов): Техника выполнения силуэтного выжигания. Инструктаж по ТБ перед каждым занятием. Составление композиции.

Практика (14 часов): Выполнение творческих заданий: новогодняя работа, подготовка подарков ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

4 этап – Креативное выжигание (26 часов)

Теория (5 часов): Инструктаж по ТБ перед каждым занятием. Знакомство с возможными вариантами применения пирографии.

Практика (21 час): Выполнение творческих заданий: выжигание любимого героя или персонажа, оформление броши ко Дню Победы, оформление подставки для смартфона.

5 этап – Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час): Обобщение полученных знаний, подведение итогов проделанной работы.

Практика (1 час): оформление выставки работ обучающимися и их анализ, выполнение теста (Приложение 2). Тестирование.

1.4.3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
1 этап Введение в программу					
1	Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу.	Сентябрь	2	Индивидуальная. Беседа.	Устный опрос, педагогическое наблюдение.
2	Приборы и оборудование. Материалы для пирографии. Типы	Сентябрь	2	Групповая. Беседа.	Устный опрос, педагогическое

	деревянных поверхностей. Виды техники выжигания на фанере.			Практическое задание.	наблюдение.
2 этап					
Процесс выжигания по контуру					
3	Виды техники выжигания без нажима и с нажимом.	Октябрь	2	Индивидуальная. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение.
4	Штриховое выжигание. Точечное выжигание. Разметка рисунка. Перевод рисунка на фанеру.	Октябрь	4	Индивидуальная. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
5	Смешанный способ выжигания.	Октябрь	4	Индивидуальная. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
6	Выжигание рисунка по контуру. Роль красок в искусстве выжигания. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	Ноябрь - декабрь	10	Индивидуальная. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
3 этап					
Процесс силуэтного выжигания					
7	Техника выполнения.	Декабрь	2	Индивидуальная. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
8	Выполнение творческого задания в новогодней тематике.	Декабрь	4	Индивидуальная. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
9	Выполнение творческих заданий: «День защитника Отечества», «Любимой маме».	Январь - февраль	14	Индивидуальная. Беседа. Практическое задание.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, самоконтроль.
4 этап					
Креативное выжигание					
10	Творческое задание «Любимый герой».	Март - апрель	10	Индивидуальная. Беседа. Практическое задание.	Текущий: наблюдение

				кое задание.	
11	Творческое задание «Голубь мира» (брошь ко Дню Победы)	Апрель - май	10	Индивидуальная. Беседа, игра	Текущий: наблюдение
12	Творческое задание: оформление держателя для смартфона.	Май	6	Индивидуальная. Беседа.	Текущий: наблюдение
5 этап					
Итоговое занятие					
13	Контрольное занятие	Май	2	Групповое занятие.	Выставка работ. Тестирование.
Итого: 72 часа					

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график реализации программы

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09.2025 – 28.12.2025, 17 учебных недель
Каникулы	29.12.2025 – 11.01.2026
Второе полугодие	12.01.2026 – 23.05.2026, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	25.05.2026 – 30.05.2026

2.2. Формы контроля и оценка результатов

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущий контроль заключается в педагогическом наблюдении за выполнением практической работы обучающихся. Текущий контроль проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме. Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий. Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков обучающихся, личностным ростом каждого учащегося.

Итоговый контроль осуществляется через проверку теоретических знаний путем проведения тестирования (приложение №2) и практических навыков, полученных на занятиях. Итоговая аттестация проводится по окончании реализации программы в ходе проведения итогового занятия, на котором обучающиеся демонстрируют свои работы, выполненные в течение учебного года, проводят их анализ.

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления, применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации:

- Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться. При выполнении теста допущено 6 ошибок.
- Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали). В тесте допущено 4 ошибки.
- Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему. Тест выполнен без ошибок или допустима 1 ошибка.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для эффективной работы по данной программе необходимо иметь:

- место для проведения теоретических и практических занятий с возможностью проветривания;
- электровыжигатель;

- ноутбук, принтер;
- фанера (заготовки для выжигания);
- карандаш, ластик, гуашь, акварель, кисти;
- копировальная бумага;
- акриловый лак.

2.4. Информационное обеспечение

1. Александр Рерих «Выжигание по дереву или пирография 1». Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=HxxmVciQiXg>
2. Сайт «Лесотека» <https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>
3. Сайт «Цветное.ру» <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevudlya-nachinayushchikh/>
4. Сайт «Мастер и дело» <https://masteridelo.ru/remeslo/derevo/vyzhiganie/istoriya-ividy-tehniki-vyzhiganiya-po-derevu-pirografiya-dlya-detej.html>
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
6. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

2.5. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель кружка «Выжигание по дереву».

2.6. Методическое обеспечение

Деятельность обучающихся организуется фронтально: лекционные формы с элементами беседы и выполнение творческих заданий. На каждом занятии перед началом практической работы проходит инструктаж по технике безопасности и повторение правил работы с электровыжигателем.

На занятиях демонстрируются схемы, таблицы, фотографии, мультимедийные презентации, видеоролики в соответствии с темой занятия.

При разработке программы использовались следующие методы:

1. Объяснительно-иллюстративный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного с применением наглядности.

2. Эвристический метод – предполагает творческую деятельность. Учебный материал разбивается на отдельные элементы и педагогом ставятся определенные познавательные задачи, разрешаемые обучающимися под контролем педагога.

3. Исследовательский метод – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

4. Проблемный метод – ставится проблема обучающемуся и показывается путь ее решения. Например, при создании копирки своими руками.

5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

6.Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы, состоит из индивидуальных и групповых заданий.

На каждом занятии применяются здоровьесберегательные технологии: зрительная гимнастика и паузы на физическую минутку.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки поведения	Примечание
1	День пожилых людей	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания и чуткости к пожилым людям.	октябрь	1 октября
2	День отца	Воспитывать любовь, ласковое и чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца	октябрь	20 октября
3	День матери	Воспитание чувства любви и уважения к самому близкому человеку – маме.	ноябрь	24 ноября
4	День Государственного герба Российской Федерации	Воспитывать у детей любовь к Родине; вызвать у детей чувство гордости за свою страну.	ноябрь	30 ноября
5	День добровольца (волонтера) в России	Формирование позитивных установок обучающихся на добровольческую деятельность.	декабрь	5 декабря
6	День Конституции Российской Федерации	Воспитание чувства гордости за свою страну.	декабрь	12 декабря
7	Новогодний квиз	Воспитание сплоченности детского коллектива, развитие дружеских качеств между детьми.	декабрь	
8	День защитника Отечества	Воспитывать чувства патриотизма, долга, любви к Родине.	февраль	23 февраля
9	Международный женский день	Формировать доброе, отзывчивое отношение к мамам, бабушкам и всем женщинам.	март	8 марта
10	День космонавтики	Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.	апрель	12 апреля
11	Всемирный день Земли	Воспитание стремления к бережному отношению к окружающей среде, активному участию в делах по её защите.	апрель	22 апреля
12	День весны и труда	Воспитывать уважение к историческому прошлому страны.	май	1 мая

13	День Победы	Воспитывать уважительное отношение к Родине, к ветеранам войны.	май	9 мая
14	День детских общественных организаций России	Воспитание чувства патриотизма.	май	19 мая
15	День славянской письменности и культуры	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за страну, в которой мы живём, уважение к народным традициям.	май	24 мая

2.8. Список литературы

Литература для педагога:

1. Андреева Е. А. Художественная работа по дереву - М.: Риполклассик, 2009.
2. Борисов И. Б. Обработка дерева - М.: 2000.
3. Величко Н. Роспись - АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - М. 2000.
5. Грегори Норма /Выжигание по дереву. Практическое руководство - М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2009.
6. Грегори Норма. Графический дизайн и пирография - М: Изд. «Арт-Родник», 2010.
7. Работы по дереву. Практическое пособие - М.: 2010.
8. Сокольникова Н. Основы композиции - М.:1996.
9. Стильные штучки из дерева. Практическое пособие.- М.: АСТ «Пресс», 2009.
10. Шевчук Л. Дети и народное творчество - М.: 1995.
11. Шевчук Л. Самоделкин для мальчиков - М.: 2010.

Литература для обучающихся:

1. Андреева Р. Росписные самоделки - С.-Пб.: 2000.
2. Афонькин С., Афонькина А. Орнаменты народов мира - С.-Пб.: Кристалл, 1998.
3. Двойникова Е. С., Лямин И. В. /Художественные работы по дереву/- М.: 1992.
4. Демина И. Г. Чудеса из дерева - М.: 2001.
5. Кружок «Умелые руки». -С.-Пб.: 1997.
6. Мартынов А. Здравствуй, мастер -М.: 1989.
7. Нехотина Т. М. Русские узоры - М.: 1987.
8. Подарки. Энциклопедия - М.: 1999.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Общие требования техники безопасности

В кабинете выжигания должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах. К выжиганию по дереву допускаются обучающиеся с 8 лет, прошедшие инструктаж по охране труда. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий. Кружковцы, допустившие нарушение техники безопасности, предупреждаются, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования техники безопасности перед началом работы.

- Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.
- Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов.
- Открыть форточки в кабинете.

3. Требования техники безопасности во время работы.

- Осторожно обращаться с электровыжигателем, не ронять его.
- Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.
- При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.
- Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

4. Требования техники безопасности по окончании работы.

- Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения.
- Привести в порядок рабочее место

Тест «Выжигание по дереву»

Инструкция: *выбери один вариант ответа.*

Вопрос № 1. Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- а. переграфия по дереву;
- б. пирография по дереву;
- в. политография по дереву.

Вопрос № 2. Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- а. палками разогретыми на костре;
- б. горелкой;
- в. металлическими стержнями разогретыми на огне.

Вопрос № 3. Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- а. электровыжигателем;
- б. электросжигателем;
- в. разогретыми металлическими стержнями.

Вопрос № 4. При соприкосновении раскаленного наконечника выжигателя с древесиной.....:

- а. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желтокоричневый оттенок;
- б. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок;
- в. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос № 5. Какой должна быть древесина на которой выполняется выжигание:

- а. гладкой и темного цвета;
- б. должна быть светлой и без сучков;
- в. должна быть хвойной и без сучков.

Вопрос № 6. Электровыжигатель состоит из:

- а. держатель, корпус, нагреватель, регулятор;
- б. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур;
- в. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7. Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ..:

- а. быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности;
- б. медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности;
- в. быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос № 8. Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- а. ведут линию медленно;
- б. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос № 9. Завершающим этапом является отделка изделия...:

- а. лакированием;
- б. шлифованием.

Вопрос № 10. Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- а. строго вертикально поверхности древесины;
- б. как карандаш при обычном рисовании.

Вопрос №11. Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

- а. поперек волокон;
- б. вдоль волокон;
- в. круговыми движениями.

Ответы:

- 1) б;
- 2) в;
- 3) а;
- 4) а;
- 5) б;
- 6) в;
- 7) в;
- 8) а;
- 9) а;
- 10) б;
- 11) б.